

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_194964**

UNIVERSAL  
LIBRARY



QW112-286-13-6-75-10,000

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No

m81.6/519L

Accession No

m 1134

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.







सगनभाऊ कृत  
लावण्या व पवाडे

---

आवृत्ती पहिली.

[ १ रुपया.

---

भौंगस्ट १९२४.



लक्ष्मण भाऊराव कोकाटे योग हनुमान  
प्रेस, सदाशिव पेठ घ. नं ३०० पुणे, येथे छापले



प्रकाशक,  
सारस्वत प्रसारक मंडळीं रचिता गो. गो. अधिकारी  
बांनी ७७० सदाशिव पेठ पुणे येथे प्रसिद्ध केले

‘होन्या गवळ्याचा ताला चुना’—म्हणणारा हा घमेंडखोर शाहीर-विल्यातच असला पाहिजे, एरव्हीं असे उन्मत्त व गुर्मीचे शब्द ह्यानें वापरले नसते, व रसिक समाजाने ते वापरूंदी दिले नसते. शृंगारिक लावण्या लिहिण्यांत याचा हातखंडा आहे. स्वतंत्र विचार व मनोहर कल्पना यांची सांगड याच्या कवनांत जागोजागी विपुल आढळते. अनेक प्रसंगी याच्या अश्लीलपणाबद्दल मात्र तिठकाराच येतो. पण हा अवगुण त्या काळीं फारच बोंकाळलेला होता. व या दोषापासून बराचसा प्रतिष्ठित समाजही बगळला गेला नाहीं असें तत्कालीन इतिहासावरून सिद्ध होतें. या अश्लील गीतांचा वचपा सगनांनै.

‘भाऊ नाना तलवार धरून गेले गिलच्यावर चढाई करून’ या एकाच थरारून सोडणाऱ्या पवाड्यानें सव्याज भरून काढिला. या-श्रियाय याचे इतर दोन पवाडे प्रसिद्धच असून त्यांतही त्याची प्रतिभा उठून दिसते. हा जातीचा मुसलमान-पण यानें अनेक प्रसंगी आमच्या देवदेवतांचे दाखले मार्मिकपणानें दिले आहेत. याबद्दल त्याचे कौतुक केलेंच पाहिजे. स्वतःची भाषा भिन्न असूनही मराठी भाषेवर माय-भाषेपेक्षांही कांकणभर अधिक प्रेम केलें हें पाहून मराठी भाषेचे निस्सीम भूक्त सगनाबद्दल कृतज्ञता दाखविल्यावांचून केव्हांही राहणार नाहींत. याच्या कवनांतील सुंदर स्थलांचा नामनिर्देश करूं गेल्यास चौहोकडेच बोटें ठेवावीं लागतील. तेव्हां न ठेविल्यानेंच हें कार्य अधिक करितां घेण्यासारखें आहे.

असो, प्रस्तुत सगन-भाऊच्या कवितेस इतर प्रतिभासंपन्न शाहीरी शब्दमयाप्रमाणें मराठी रसिकवर्ग आपलेपणानें जवळ करील अशी आशा प्रदर्शित करून रसिकांची आम्ही काहींकाळ पुन्हां रजा घेतों.

६८३ सदाशिव पेट,  
शातिकुंज पुणे.  
१९ आगष्ट १९२४.

}

दिनकर गंगाधर केळकर

# अनुक्रमणिका.



नांव.	पान
चार शब्द	१
अनुक्रमणिका	४
खावणी पहिली	१
„ दुसरी	५
„ तिसरी	७
„ चवथी	९
„ पांचवी	१०
„ सहावी	१२
„ सातवी	१४
„ आठवी	१५
„ नववी	१६
आहि न बोलु	१७
चाल तुक्षी मराठी मोळ्याची	१८
जीव प्याला वारा	२०
चंद्राचे चांदणे	२२
कबुलीजबाब	२४
माझ्या हरा	२५
कस्तुरीचा सुगंध	२६
निवाडा	२९
चांदण्यांतील विरह	३१
मशाफर	३२

नांव	पान
पिवळी सुंदरा ...	३४
शकुन्वतीची याचना ...	३५
न्हाताना— ...	३७
राव सिदगांवकरा ...	३८
काय म्हुन घातलीस आण ...	३९
येजें या माझी कांहीं करुणा ...	४०
नार चंचल मनि घाबरी ..	४१
राग आणि त्याचे सांत्वन ...	४३
मय तो जोगि होउंगी ...	४५
जळ्या भागला काय हो वहेनी ...	४६
उचलुन कडेवर कां ध्याना ...	४८
भेट करवा प्राणपतीची ...	४९
नांव तुझे जयना ...	५०
त्याचे न माझे सैवर झाले ...	५१
नवीन आलीस पहाण्यांत ...	५३
मी वचनीं विकली जाईन तुमच्या करी ...	५४
बाहार खुदा विसर गये ...	५५
गोरे गाल मजा पहाल ...	५६
झाला हो वनवास ...	५७
पराक्रमासारखी प्रीत करा ...	५९
आले माहरचे पत्र ...	६२
बोलणे मंजुळ मैनाचे ...	६३
सखा रसला जाते घरीं ...	६४
जलभरके प्यारी उठे ...	६६

नांव			पान
मी तर कळी कीं जाईची	...	...	६८
उत्तरचा रहिवाशी	...	...	६९
जाळावाचुनि कड येईना	...	...	७१
विनंती अर्ज	...	...	७२
मनांत हसले ग बाई हसले	...	...	७४
नावडतिची साखर आळणी	...	...	७५
कशि जाउ सखे यात्रेला	...	...	७७
तुझ्या आंगीं इष्काच्या कळा	...	...	७९
नवी होती की जुनी होती	...	...	८१
ये मनमोहना	...	...	८३
माझी ओठी भरा ग	...	...	८४
सुख आठवीन पतिचे...	...	...	८५
किनें घुंगर बजाया	...	...	८७
पानपतचा पोवाडा	...	...	८८
खडकीचा पोवाडा	...	...	९८
प्रतापसिंहमहाराजांवरील पोवाडा	...	...	१००

# सगनभाऊच्या लावण्या

## लावणी पहिली

( राग पुरवा )

चालः—ऋषि येशील भेटशील प्रित तपर्शील सांगशील तरी—

होनाजी बाळ.

प्राणसख्या प्रियकरा करा शेवट पुरता मनी धरून  
बाळपर्णीचा मित्र तुझ्या सद्गुणास जाईन मरून ॥ धृ० ॥  
रूपस्वरूप साजिरा जसा अमृतकर तारांगणा  
झळकतात नव लक्ष अधिक शोभतिल ते किरणा  
पूर्ण कळा सोळा भरता भर किती नक्षत्र जसा  
ये भरते सागरा चतुर भेटले धांवे त्याग ना  
॥ च. ल ॥ तुझ्या प्रीतिची आवडी म्हुन पडले झडी  
नको प्राणसख्या विसरूं मजला पळघडी  
ने उतरून पडले थडी लागले चडी  
पाहून खोल सागर घातली उडी  
धर हातिं फुलाची झडी म्हुन नार ओढी  
तूं प्राणहंस मीं कांचन काया कुडी  
तूं कल्पवृक्ष मीं छाया तुज तळवटीं  
जोडिली प्रीत मुणीजना शेवटीं  
मीं मुलतानी कमान कसुन कसवटी  
मीं एक बंगाली मैना अशी  
नामनगरच्या राया मीं भुलले तुशी  
पांची प्राणापासुन जिव खुसी

(२)

बोला गुजगोष्ठी हरुषे मसी  
कवळी नवती माझी लुसलुशी  
तारुण्य निमोनी आली रसीं

भर नवतीचा बाहार रुताचा पाढा नेत्र भरून  
नानापरिची पुषे सुकती सुवास येइना फिरन

१

प्रित चालूं द्या सदा कदामधें अंतर पाडूं नको  
जिव करिन खुरबाम तुझे मन राया काटूं नको  
हार्ति धरल्याची लाज आज मज हातचे सोडूं नको  
जन करिती कावळा पराचा भरम फोडूं नको

॥ चाल ॥ या इथल्या रांडा मुढा लावतील चढा  
गुणी समुण बघुन दोघांत पाडतिल तडा  
मी नागिण घालिन झडा तूं एक केवडा  
पाहुन सदगुणी जीवीं धिखलीं रुतला खडा  
मी वावडी तूं एक सडा नको मारु आढा  
झडूं दे इष्कि नौबद वाजिव चौघडा  
मी देहें काटें तूं जिवलग माझा हुडा  
जाई जुई चमेली तूं गेंद भरला पुडा  
तुसाठी सतीचे बाण जिवाचा धडा  
गुणी रे मानसा समुण नीर्मळा  
माझ्या ममतेचा असुं द्या लळा  
येऊं दे चिन्तापासुन कनवळा  
नाहीं तर दे झरका कापा गळा  
कवळून जीवलग मी पडते गळा  
पुरता ममतेचा असुं द्या अळा  
मी आपुले सीरकमळ काबुन उभी हस्तकां धरुन  
भरुन प्राण पारडे तुला मी अर्पण करिते तरून.

२

मज कमळणीवर पहिब्यापासुन इच्छा तुझी मधुकरा  
या गोष्ठीची याद असुं द्या पुर्ता शैवट करा

पतंग ज्योतीवर झडा घाली मर्नि नाहिं त्याच्या खरखर  
म्हुन तरी डामाडौल करूं नये आपला प्राणप्रियकरा

॥ चाल ॥ चळ सुटला माझ्या मना मला राहवेना  
घडोघडीं धांवत येते तुझ्या दर्शना  
माझ्या निधना धना नको धरू कुन्हां  
इष्कामधे लंपट भुलले चांगुलपणा  
नाहीं भुलले तुमच्या धना मी वाहते आणा  
प्रीतिची मजला जाहली तुझी झडपणा  
मज आवळ कवळ कवटालुन नको घेउं जना  
प्रियकरा सख्या मम नेत्रांच्या अंजना  
गुणी प्राणविसाव्या जिवलग मनरंजना  
भाझा जीव प्राण लागला झुरणी  
तुमच्या वोंजळिनें पीते पाणी  
क्षण एक पाहताना होय सुराणी  
माझे सीरीं छत्र मी तुमची राणी  
आझांकित आहे मी तुमचे मनीं  
सख्या रे मी झुरते भोरावाणी

मज जीवनीं मासोळी उल्हाळ घेती प्रीती करून  
मी चातक तुम्ही मेघ लक्षवर विंदु सोडा वरून

३

नीत करिता यायास मला म्हणता एकांती चला  
मनीं विकल्प विट नाही आजवर चालत आला सला.  
एकांती गुजगोष्टी करि कवटालून धरिता मला  
म्हुन काय कुरवंडी करून मी घेते आलावला

॥ चाल ॥ रंगमहाली शेजेयरी नानापरी

आनंद भोग विलास हर्ष अंतरीं  
चुषा चंदन कस्तुरी हो मैलागिरी  
अक्षर मुलाच रमतो सुवास सागरां  
केकती मालती कर्पूरी पाहा हरोहरी



( ४ )

दवणा मरवा महिकती मंचकावरी  
पिवळी कवळी नागवेल नट नागरी  
वेळा लवंगा नित चिकण चौफुले भरी  
अशी सजुन उभी शेवेत कळा कुसरी  
सगनभाऊ म्हणे अशा सुजाती  
इष्की इष्कामधें मरून रहाती  
महादेव कविराज पुण्यामधें राहती  
त्याचे छंद पेकून गुणीजन गाती  
बदलून अंतरीमग उलटे वाहती  
तोडीमधें छानपछान करती  
आभंग बदलतील कवि सोदे पाहाती ऐसे आंथरूण  
भेसळ उणी वीर्याचा म्हणती मग राहती चुरमरुन.

५

(५)

## लावणी दुसरी

( राग लीलांबरी )

चालः--सहज मनामधि आले साजणी कधि स्वाभिचा ॥

हे।नाजी बाळ

अर्ज विनंती ऐका लोभ हा साळू सासऱ्याला जाते  
सख्या मला मूळ आले नाहि तरी एकमास आणखी रहाते  
मुळारंभीवी कथा सांगते ऐकुनि ध्यावी गुणवंता  
सहज आले यात्रेस गांठ अवाचित पडली लाक्षिकांता  
नेत्र भरून न्याहाळिले तुम्हांला आनंदले चंद्र पाहता  
त्या संगे प्रीत घडो असा कधी पावशिल पंढरीनाथा ?  
नाभीकमळापसुन इच्छिले जेव्हां तुम्हि मजकडे पाहतां  
खुशि झालो एकमेकावरती गांठ कशि पडेल एकांता ?  
मरयादा सोडुन विचारिले नगरामधे तुमच्या राहते  
प्रीतीची लक्षणे जाणता प्रीत करशि वाटते ॥ १ ॥  
आज्ञा वंदुनी आले प्रियकरा चालत अनवाणी पाई  
फोड आले तळपायाला सुखलक्ष आहे तुमचा ठाई  
दिपवेळी दिपसमयीं शहरामधे उतरले गुणग्राही  
वरतमान लिहून पाठविले सांगा सख्याला लवलाही  
ऐकतांच राजश्री उठले आनंद हृदयीं न माई  
दृष्टभेट होता आधिच फुरफुरली डावी बाही-  
पहिले दिवशीं रात्रौ समयीं एकांत निर्भांड जेथे  
प्रसन्नता मजि उभयता इष्की सागरा आले भरते ॥ २ ॥  
इतके असुन साजणी युक्त बुडली सांग कशी  
प्रितिचे उत्तर कांहीं लुचेना वेधले य। शरिराशी  
ऐकुन ध्यावे राजबुद्धा मिच बोलते आपणाशी  
वचन उगवले तुमधि कल्पना पुढे कशाची गुणराशी  
हर प्रयत्ने पडेल प्रियकरा रंग माह।ली सुख सेजेशी

( ६ )

त्रिडा कोणाचे हातचा घ्याचा दुर केले घरले स्त्रियेसी  
तुं लग्नाचा जोडा जैसा निर्मळ गंगाजळ वाहते  
आम्हासारख्या उदंड भिळतिल भवताले खाते गोते ॥ ३ ॥  
गौरविलें स्वामीला घेतला निरोप विषय आंवरना  
पाकपूनेहा मधें अंतर नाही साक्ष पंढरीराणा  
तुमचा शहरामधें नांदतो परदेशि नाही सजणा  
जेव्हां जिवाला वाटेल तुमचा आतां पाहिजे मुणगाहिना  
तेव्हा स्वार अश्वाघर होऊन दरकुच गेले निजभुवना  
बोलवित चालले राज बनसीच्या तुर मोती दाणा  
ज्याच्या आंगीं इष्क बिंबला तो समजेल वर्म पुतें  
सगन भाऊ म्हणे इतर पुरुष रसभोगी सूक्ष ज्ञाते. ४

---

# लावणी तिसरी

( राग संकीर्ण )

चालः—सुरतपाक देखणा पुरूप ऐसा ॥ अमृतकर वा०

होनाजी वाळ

नवे पाखरूं जा गवरोहि लवा । रंग हवा आणवा लाहान छिलवा ॥ धृ० ॥ हिरेखाण दिनमान तेज भाळी ॥ कटि कसुनिया चंद्र-  
कळा काळी ॥ गोरा रंग खुपरंग ओठ पोवळी ॥ गेद बुंद सुगंध  
कळी पिवळी ॥ चमकनोक नेत्राची आग जाळी ॥ विप पसरले  
भिन्नले जिह्वाळी ॥ खाल ॥ पाहुनि चित्त मन हे गार प्रियकरणी ॥  
तुं भला मारला वार प्रियकरणी ॥ पडदा अंतरिचा पार प्रिय-  
करणी ॥ जणु वाड श्रीरिचा वार प्रियकरणी ॥ झालो होतो ठार  
दिला कलवा ॥ १ ॥

नागिण जहरी डंकीली वर्धी । विषय उष्णता चढली आंगीं  
गर्मी ॥ मुहत केव्हां लागल भर्माभर्मी । टणकला जीव जाहला  
लई शरमी ॥ भाग्यवंत कंठा वरते सुरमी । अशि सुगंधिक दव-  
ण्याची तुरमी ॥ चाल ॥ रंगिती बत्तीशी लाल प्रियकरणी । तर-  
तरीत गोरं गाल प्रियकरणी ॥ खाले महत गजाची खाल प्रिय-  
करणी । थरकावी नथनीचा लाल प्रियकरणी ॥ इचा पार्यि दौलत  
सारी झूलवा ॥ २ ॥

रंग गुले नार वय द्वादश वरूपा । उरी उसासले गेंद लाहान  
गरसा ॥ नयन तडाके छातिमध्ये तिरस्ता । धिले गिरावुन सोप-  
टले फरसा ॥ आग भडकली धमकी परपुरुषा । लावुनि गेल्या  
अपसामध्ये चुरसा ॥ चाल ॥ आज घेउ पाहानी प्राण शरतीने ।  
ही हिंडवील रानोरान युक्तिने ॥ खालुन गळ्याची आण अगतीने ।  
जा भिडून छबिल्या जान जगतिने ॥ लालुच द्रव्याची दावुन  
भुलवा ॥ ३ ॥

(८)

शब्द गुणिते मिठडे ऐकता । मान्य वचन हें आज एक मक्ता ।  
लाच कशाला भरता खंड मक्ता । मुठि भरून पैसा मनमुक्ता ॥  
चमकुन पठीया दे झोंक झुकता । वाहार लुटूं दे जाईचा तक्ता ॥  
चाल ॥ घ्या उत्तर आपले स्वस्त राहावे तुम्ही । वरकांती करता  
कष्ट रावहो तुम्ही ॥ विसराल घराची गोष्ट राव तुम्ही । तप्त  
व्हाल जेउन मिष्टराव तुम्ही ॥ प्रिय उभयता ताजव्यात तोलवा ।  
सगन भाऊ म्हणे चौपाला हालना ॥ रंग हवा आपवा । लाहान  
छीलवा ॥ ४ ॥



( ९ )

## लावणी चवथी

( राग शाम. )

चालः--लावण्य गुणाची खाण पति मज दावा गे बाई.

होनाजीवाळ

ऋतु चौथा गे बाई ॥ तारुण्य रुपाशी काय करूं ॥ धृ० ॥ मज  
भुलविलेल्या भ्रमरानें ॥ होती जिवाची लाही गेल्या ठायी ॥ १ ॥  
परि मी चाहातें चातक पक्षा ॥ यामधें संशय नाहीं साक्ष विठार्ई  
॥ २ ॥ येउन वसतो मज शेजारी ॥ नाहीं बोलत देसाई मला त्या  
ठायीं ॥ ३ ॥ येउन पलंगी राजस रूपडे ॥ रंग विलास त्या ठायीं  
रामजी गायीं ॥ ४ ॥

---

( १० )

## लावणी पांचवी

( राग भैरवी )

ओर नये तुम प्रित ॥ लगालो हमे सताना

होनाजी.

असीं किरे प्रित वाढल किर्त जनांत न होय हासी ॥  
सख्या रे अपुली पत अपुल्या पशी ॥ धृ० ॥  
माय वापाचा लौकिक राहिल असे कांहीं साधन करा ।  
पुढील धून वाजरी कांहीं धरा ॥  
पर नारीशी भाषण करिता विचार नाही वरा ॥  
आधिच आहे तुमची छवेली तन्हा ॥  
स्वरूप तुझे चांगले फिरू लागतिल तेव्हां गरगरा ॥  
झोबतिल बळं तुमचा पदरा ॥  
आश्रूंस वट्टा होइल थट्टा पडशिल दांत घसीं ॥ १ ॥  
भाउशंद सोईरे गणगोतांत असावा ठसा ॥  
उगवला सूर्य गगनीं जसा ॥  
दुपारची सावली नाहीं धन दौलतिचा भरवसा ॥  
काल कंठावा चालेल तसा ॥  
आली दुनिया उफराटी फार तुम्ही सावधगीरिने असा ॥  
चांगला ठिकाण पाहुन घसा ॥  
ह्या रांडा घरघाल्या सख्या नूं पडशी दांत घशी ॥ २ ॥  
मोत्यासारखे तेज आपली आबरू दवडू नका ॥  
भरम सौधामधीं फोडूं नका ॥  
वाणी उदमी सावकार दुकानदारी तुम्ही मोडू नका ॥  
कुणाचे कर्ज तुम्हि काढूं नका ॥  
भीमंताचे दरवारीं येणें जाणें सोडूं नका ॥  
जोडला आश्रय तोडूं नका ॥

सत्य बोलावें वचन लागु नये खोऱ्याचे संगतीशी ॥ ३ ॥  
पत गेल्यावर लक्षाधिश सावकार असला जरी ॥  
कोणा इत वार याचा घरी ॥  
ऐसे समजून चिंत्ती उमजून शोध करा अंतरी ॥  
पुढला विचार पहाया तरी ॥  
बाळा राघु म्हणे खरें त्वां सांगितले सुंदरी ॥  
गोष्ट ही ठसली हृदयांतरी ॥  
सगन भाऊ म्हणें वसु नये सिंदिचे छायेसी ॥  
सख्या रे अपुली पत अपुल्या पशी ॥ ४ ॥

---



## लावणी सहावी

( राग पहाडी )

चालः--नूतन वय दोघांचे सारखा जोडा गे बाई.

होनाजी

मज पापिणीवी दृष्ट सख्याला लागल गे बाई ॥  
 सीताकांत रघुनाथ पती मज जन्मावर देई ॥ धृ० ॥  
 अधिच रंग सावळा करुन पोषाख भरजरिचा ॥  
 मुखी सूर्याची कळा जसा कां पुतळा मदनाचा ॥  
 राज बनसी बावरा मुशाफर अमदा नगराचा ॥  
 ती उपमा शोभे रायाला सत्य वचनाचा ॥  
 छेल वटाऊं मोहोना राणी जोडा इकाचा ॥  
 तशी प्रित उभयता आनंद चित्ताचा ॥  
 मिच अशी दैघाची पार मज भाग्यासी नाही ॥ १ ॥  
 आम्हि कुळीच्या खिया जातिवंताच्या गुणगहिना ॥  
 चित्ता जोगा पति राज बनसी राजिवनयना ॥  
 पट्टराण्या भवताल्या मध्ये मी चंचल मृगनयना ॥  
 पताजाता कवळून धरता मैलागिरि चंदना ॥  
 चौ प्रहराचे चार करुन शृंगार मनमोहना ॥  
 उभी राहाते सन्मुख मनासी आनंद माईना ॥  
 माइया मनची आवड सख्याची होऊं कोहीं उतराई ॥ २ ॥  
 मान्यमान्यता करुन मोहिले त्या पतिरायाला ॥  
 प्रित ठेवाल की मजवर लागेन तुमच्या पायाला ॥  
 नेणतपण आल्लडपण बसो उभयता न्हायाला ॥  
 हात टाका छातीवर लुब्धते तुमच्या पायाला ॥  
 करा चुनडी पोषाख शुभ्र पातळ नेसायाला ॥  
 माइया मनची आवड असावी पतिच्या शेवला ॥  
 मी आपला जिवप्राण करिन खुरबान या ठायी ॥ ३ ॥

( १३ )

नाना परिचे विलास करि ते त्या रंगमाहालांत ॥  
कवटाळून सजनाचा धरिला एकान्ती हात ॥  
जाईजुई मोतिया शेज पुष्पाची खुप वक्त ॥  
करून सोळा शृंगार कपाळी कुंकुं शोभत ॥  
वचनी गोउन सजण भोगिला मोत्याची जात ॥  
स्वरूप पतिचे चांगले मिळाली जोतिस जोत ॥  
सगनभाऊ कविराज नित्य प्रसंगांत गाई ॥ ४ ॥

## लावणी सातवी

( राग ललतागारी )

चाल:- आधिच छेवेली सुरत त्यावर तुमची-

होनाजी.

नाजुक माझे आंग नवि नवती । आला चांगुलपणा चल वागा-  
मार्धि सज्जना ॥ १ ॥ गोड साखरेचा लाडू-तशि प्रीत आलि  
की रसा । तुम्ही या इकडे राजसा ॥ जसे गुलाबी फूल गुलबसी  
रंग गुलाला जसा ॥ लाल सुरेख मुखडा तसा । सम समान  
आकृती तुमचि आमचि प्राणहंसा ॥ गोड गोड द्राक्षाचा घोसा ॥  
अलाबला किति घेऊं परंतू नको जाऊं आंघे वना । फेड चित्ताची  
कल्पना ॥ १ ॥

तसूतसूची घेउनि वेतणी तक्ते बांधले सुती । आंत झडे ना  
नारि ती ॥ गुलछबू गुलटोप मोंतिया मोगरा शेवंती । नारंग्या  
खिरण्या तुती ॥ जाईजुई रातांजन वटभोगरा आणिक मालती ।  
दौणा गुलाब केकती ॥ ज्या पुष्पाची आवड तुम्हाला शेज करिन  
सज्जना । सुख होइल अपुल्या मना ॥ २ ॥

हिरवे कांठ पैठणचे पातळ दोन्ही पदरा हात हात । हिरवी  
कंचुकी मजवुत ॥ तेजस्वी शृंगार करुन मी ब्याले सार्धी नथ ।  
जणुं आली चपला चमकत ॥ इफक पुरा करणें आसल पौपाख  
करावा इथ । शांत होइल आपले चित्त ॥ सर्वस्वी मी दासी पदर-  
ची आहे तुमची गुणी जना । हा वक्त येइना पुन्हां ॥ ३ ॥

प्राणसखे राजसे रोज गडे तुझा मनाच्या ओढी । आम्ही तृप्त  
करूं या घडी ॥ वागामार्धि घेऊन गेली छेलछवीला गडी । लाजून  
उभी फांकडी ॥ सुरत कशी शोभिवंत पुष्प नुरा गुफर नवलडी ॥  
खोविला शिरीं तातडी ॥ सगन भाऊ म्हणे भागूं पर नको विसरूं  
मैतर जुना ॥ रामा समजेल या खुणा ॥ ४ ॥

## लावणी आठवी

( राग अहंग. )

चालः—कमळणीस मधुकर जेमा तेसे तुम्ही मजला० ॥

होनाजी.

सुख असतां दुःख मज देता मी कुळीवंताची कांता.  
 रूप लावण्य दुसरी पाहाता ॥ तुम्ही कां हो तिच्या गृही राहाता ॥ १ ॥  
 रूप स्वरूप तुझे पाहुनिया ॥ मन धाले आले धावुनिया  
 आज माझे मन मोहुनिया ॥ कसे जाता दिप मालउनिया  
 चातुर सुगर पाहुनिया ॥ भ्रांतिची गुढी खालोनिया.  
 स्वप्नांत मूर्ति पाहुनिया ॥ मन रिझले तुम्हास पाहाता ॥ १ ॥  
 तसविर लेहुनिया ठेवते ॥ मन माझे प्रसिद्ध होतें  
 धाउनिया तुम्हाकडे येतें ॥ फंदीच्या रूपाला चाहाते  
 द्रिष्ट होईल पलंगी नेते ॥ मसी भोग वसुन एकांते  
 मसि ध्यास लागला तुमचा ॥ सोडून आता कुंठ जाता ॥ २ ॥  
 म्या आशावंत स्वामिची ॥ पूर्वाची अस्ता मनिची  
 उभयता जोड प्रितिची ॥ शोभन धुळि पायाची  
 आलि घटका वेळ ऋताचा ॥ घ्या साधुन घडि लाखाची  
 लोभ नाही तुजवर सत्ता ॥ दिस गेले पाहाता पाहाता ॥ ३ ॥  
 झड पडोनि गळा आज पडले ॥ तुम्ही लाल मि लालडी जडले  
 लई दिवसा सजन सापडले ॥ छातिवर गेंद थरथरले  
 आज मजकडे येणें घडले ॥ कसी सोडू तुम्हास भिडले  
 भाउसगन गुणीजन गाती ॥ आज भजा तुम्ही सिद्धनाथा ॥ ४ ॥

( १६ )

## लावणी नववी

( राग श्यामकल्याण )

चालः—याची माझि प्रित्य कनि जडल जडल. ॥

होनाजी.

तुसी जो स्नेहसंग करिल वुडल वुडल वुडल वुडल ॥ धृ० ॥  
न जाणसी प्रित कदर ॥ वरकांती करिसी आदर ॥ द्रव्यावर  
ठेउनी नदर ॥ सहा महिने द्वाड पदर ॥ लागता हे सदर ॥ कार्य  
नडल नडल नडल नडल ॥ १ ॥ तव लक्षण दिसते कसे ॥ शंखिनी  
वधुलागी जसे ॥ त्यावर तीळ जास्त असे ॥ विधि भाळी लिहीले  
तसे ॥ पाहुन असे फासे ॥ हरण पडल पडल पडल पडल ॥ २ ॥  
करू पाहसी संग वळे ॥ खिचे मन कोणा कळे ॥ या कर्मी पुरुष  
वळे ॥ धैर्य तेज अवघ ढळे ॥ चळ विषय पिसे ॥ त्यासी जडल  
जडल जडल जडल ॥ ३ ॥ परद्वारे फजीत किती ॥ रावण लंका-  
धिपती ॥ झाली त्याची कोण गती ॥ बहुत असे आति रती ॥  
भ्रष्ट मतिरातिस ॥ कैसी चढल चढल चढल चढल ॥ ४ ॥ सगन  
भाउ गृहण प्रमाण ॥ ठेविल जो हेंचि ध्यान ॥ सर्वदा निभेल छान ॥  
आडेल कसा रामवाण ॥ कान्हु गुणवान मार्तंड ॥ किती इडल  
रडल पडल चिडल ॥ ५ ॥

— — —

# आम्ही न बोलू

( राग धनासरी )

वालः—आम्ही नाही रतले कभी सख्खे तुजपासी,

हानाजी.

आम्ही न बोलू आझपुन गडे फिरून तुजसंगे ॥ गुणिवंत स्त्रियाचे  
मुण वेगळे वर्ततात सत्संगे ॥ धृ० ॥

नव महिन्यातुन नऊ दिवस नवे मासी ॥ काय विषय प्रित  
पाहण्यांत आलि विशयी ॥ आंग सांग मित नको तुझा गुण राशी ॥  
दिवसांतुन एक घडी द्यावी आम्हासी ॥ एका फळास नाही ठिकाण  
भोवते लागे ॥ १ ॥

सत्मार्गाचे दृष्टांत एकून घेणे ॥ जयदेवस्वामीमहाराज  
तयाचें स्त्रिने ॥ मृत्यु पावली एकून सोडिला प्राण ॥ चांविश अष्ट  
पद्या म्हणोन उठविले जाण ॥ शोधकते आणविती धन्य  
सौभाग्य ॥ २ ॥

आत्मराज तेथून एक माहित सर्वाते ॥ काय वाचछाय काय  
गरिव सुत्र दाते ॥ जिवा न जीव सारंग्वा शोधून पाहतें ॥ उत्तर  
सुचेल तर बोल नको खाऊ गाने ॥ च्यार्दी वाटा मांकळ्या येईल  
कोण मार्गे ॥ ३ ॥

वाहिली ती गंगा खरी राहिले तीर्थ ॥ बोलणे येथुन संपले  
झाला नाही अर्थ ॥ या इकाचे पाह बुडाले समथ ॥ वरकांतिच्या  
प्रितीनें होइल मात ॥ म्हणे सगतभाऊ, सावध व्हा असाचे  
जागे ॥ ४ ॥

## चाल तुझी मराठी मोळ्याची

( राग कल्याणी )

चाल: - नको दुर देशी जाऊ सजणा हुरहुर करतो.

होनाजी.

नांव तुझे साठू चल आज खेळू उभी द्वारी नार नखऱ्याची ।

चाल तुझी म-हाठ मोळ्याची ॥ धृ० ॥

नको वर पाहु दुरदुर जाऊ गांठ पडली आज बोल जरा ।

प्रितीचा लाउन तोरा ॥

नाकिं नथ दलती नागिन डूलती शृंगाराचा काय नखरा ।

काधिं होइल संकेत खरा ॥

फार दिस आले न्हाण तुज आले करू दे गडे आज इक पुरा ।

सुभक चांदण्यामधे ठरा ॥

काधिं गडे येसी भेटून जासिल श्रुणगांठ आपले आंतरची ॥ १ ॥

कुंकु कपाली राजरुवाळी बांधा धिन अरवा ॥

बुचड्यामधे खाऊन मरवा ॥

पेंडे तन्मर्णा जीवलम गडणी शालु नेसुन आज हिरवा ।

सजणाकडे मोहरा फिरवा ॥

घडिभर जाऊ दर्शन घेऊ घोलू त्यासी वेपवा ।

भेट सख्याची आज कर्वा ॥

लई मन मिळले नाही कधी टळले आण घाला माझ्या रक्ताची ॥२॥

चंचळ मना बांधुन पैना आली सजनाला भेटाया ।

चला उभयता रंग पाह्या ॥

राजसरूपडे जिवीचे ठिकडे भेटतांच लागन पाया ।

आह मजवर त्याची माया ॥

आड पड्यानें बहु युक्तिनें मुख कुर्वाळिन पतिराया ।

तप्त शरिर जाहली काया ॥

ध्या मांडीवर मला हो कवळून आस जाहली आज विषयाची ॥३॥

रंगमहालांत पलंग फुलात गुलावदाण्या तबके भरून ।  
उजवा हात स्वामिचा धरून ॥  
आडपड्यानें बहु युक्तीनें सजन मोहिला प्रिती करून ।  
आनंदवृत्तिनें वसा ठरून ॥  
रीग रंग नित्य असावा नार सजनाचा पदर धरून ।  
गाई सगन चाल करून ॥  
प्रित उभयता मजवर ममैता असावी या प्रभुरायाची ।  
चाल तुझी मन्हाट मोळयाची ॥ ४ ॥

---



## जीव प्याला वारा

( राग भूपाळी )

चालः—वरकांतीचा लोभ दावुनी लावलिस माया० ॥

होनाजी.

सुख असल्यावर दिना सारिखे कां भौती फिरतो घोकण्या करिते ॥  
 सर्वाई राजेंद्राला सख्याला नित्य आर्जि करिते । हृदई पदस्मरते ॥  
 सत्तेपुढें शहाणपण माझें कांही चालेना ॥ म्हणे कामिना ॥  
 माझा केवा काय परंतु फटकुन राहायेना ॥ ऋताचा महिमा ॥  
 ऋतु प्राप्त जाहल्यावर तेव्हां तुम्ही राजिवनेना ॥ करून हर वहाना ॥  
 झटपट जाता निघोन नोक मारून पांचिप्राणा ॥ असें का सजना ॥  
 छेल बटाऊसार्था निघाली सति राणी मांहना ॥ शहर रिमोना ॥  
 सारी अमदावाद वधाया लोटली सैना ॥ इष्क नगिना ॥  
 तसी आवड रायाची असावी असुन मजवरते ॥ फार मी झुरते ॥  
 नासीवंत निसिद्ध शरीर चक्क महालमाडी ॥ वस्ती वाडी ॥  
 संपद संतत भरून उरली सुंदर रथगाडी ॥ राहिना काडी ॥  
 पात्रा नाटकशाळा पसंत चातुर्य पवाडी ॥ गवई घाडी ॥  
 किर्त करून दावी ती रिझविती आणुन रसगोडी ॥ आखर उजाडी ॥  
 जन्माचे सार्थक उभयता पांडुरंग जाडी ॥ वारी आपाढी ॥  
 पाय उतारा येईन मागे पळभर ना सोडी ॥ मनाच्या ओढी ॥  
 जिवंत तोपर्यंत ईश्वरभजनी मन भरते ॥ भरून उरते ॥ २ ॥

अहोरात्र अहो दिवस वेद करिती स्नानसंध्या ॥ जगदबंधा ॥  
 आवरजुन पंचप्राण ईश्वरभजनी भरल्या नद्या ॥ गाळीव चांद्या ॥  
 साधन करून पाय जोडिले शरिराच्या गाद्या ॥ हाताच्या गिग्या  
 मजघाणी कोणी दुःख भोगिले सुख भोगिती वाद्या ॥ रांडा सोद्या ॥  
 वाराच्या राशीचे सोने लोपेना मुद्रा ॥ पारखी भेद्या ॥

पुतळी आपला गुण टाकिना काय बोलु वाद्या ॥ जिवाच्या चिंध्या  
झाले तर राव कसे सोडिले धन पुरले उकरिते ॥ धावले पुरते॥३  
ख्रीषुरुषाची जितकि लक्षणे माहित सकुमार ॥ वृत्तांत सारा ॥  
खेळ खेळुनि वेगळे स्वर्च करिता पुतळ्या मोहरा ॥ लालाच्या धारा॥  
आपण होउन कोणी म्हणती चाल वागांत राजकुमारा॥बझरी फेरा  
जेव्हां बलाचूं जाइल तेव्हा येती व्यभिचार ॥ कलिचा पहारा ॥  
चंद्रवदन महियार फारसी वाचून पहा यारा ॥ भेद सारा ॥  
प्रित एकता दुभग कालिज जिव प्याला वारा ॥ नको सौसारा ॥  
सगन भाऊ म्हणे राज अंविरा शोधुन पहा वरत ॥ सागरि भरते॥

---

## चंद्राचे चांदणे सितळ कां उष्ण

( राग गारा )

चालः—नाजूक रुपडे मुरोटा नवतीची लाली

होनाजी

चंद्राचे चांदणे सितळ कां उष्ण प्राणपती ॥ तें सांगा मजप्रती  
कल्पना डोळ्यामाधि खुपती ॥ धृ० ॥

चांद रात्रीचा चंद्र पौर्णिमेचा चंद्र गोड ॥ आवड मनाची सांग  
साजणी नको पडे देड कोड ॥ अक्षर अर्गजा केशर कस्तुरी आण  
लाड लाड ॥ खुल्या चांदण्यामाथ लावा उदवच्याचे झाड ॥ निवांत  
निश्चयपणे गजसे एकून घे कोड ॥ शशी तेज पाहाता उभयता  
मग हाडल फोट ॥ चाल ॥ पाहुन तेज कांती चला मंदिरांत  
जाऊं ॥ करंगळ्या धरून आदरें बाहेर परतानी येऊ ॥ खुण मिळ-  
ल्यावरी अपुली मुख भरून विडे घेऊं ॥ शशी तेज उष्ण कां  
समजुत पडली गुण शांती ॥ १ ॥

आपण सितळ असल्यास प्रभा चंद्राची शीतळ दिसती ॥  
आपण उभयता उष्ण कल्पना मनिं वसती ॥ पर चंचळ बावरी  
सख्याला अनि आदरें पुसती ॥ ती तांत्रिक लक्षणें प्रितीची चतुरा  
परि वसती ॥ राव बाजीचे शहर नमुना पुणे ग्राम वसती ॥ अहो-  
रात्र अहो दिवस होती शकाची कुस्ती ॥ चाल ॥ आज विनंती  
पहिली मी उभी कर जोडून ॥ गुण ग्राहिक गुण पाहतां आले  
ब्रह्मपुरी सोडून ॥ राव सवाई समशेर ठेविले चिंती ताडून ॥  
लाजून वसतें भिडून जडूं दे लालडीला मोती ॥ २ ॥

समजुत माझी झाली शुभ्र पोषाग करी जरि ग ॥ सिरपेंच तुरा  
कंठी चौकडा झोक भिकवालिचा ॥ हिरव्या पाचुची सैली पदक  
तळी लोलक निर्ळाची ॥ रत्नजडित करी कंकण झगमगतो जडा-  
वाचा ॥ दृष्टी भरून पाहाते छबिला शहर वडोद्याचा ॥ चटक-  
चांदणी वनले मला घ्या शालु पैठणीचा ॥ चाल ॥ चमकली जसी

बीजली अति गर्जना करूनी ॥ तुमचे स्वरूप आगळे उगवला  
सहस्र तरणी ॥ पेहेराव करिन आगळा निर्मळ वस्त्राभरणी ॥  
लंपट स्वरूपावरून पाखरावाणी फिरन भौती ॥ ३ ॥

चंद्र मध्यासी आला आजां एक विनंती माझी ॥ ख्याली-  
खुशालीमधि सख्या खेळुं चौसर वाजी ॥ डाव सरयात्रा आला  
सखीवग जावन केला जी ॥ नग्न गंगा स्नान करया न व्हावें  
वाजी ॥ जशी मोहमैन वटावासंग केला इकवाजी ॥ बोभाटा  
दक्षिणेंत कळला जन म्हणती वाहवा जी पचाल ॥ ज्यांतिरी ज्यांत  
मिळाली क्षणभर वसतें जवळी ॥ तुम्ही फुल गुलावाचे मी शेवंती  
पिवळी ॥ रमता सुख संतोषेंहि तनु नृतन कवळी ॥ सांभाळ  
करा मात्रा सुंदर वचनाला गौनी ॥ स्वगन भाउच्या कवनावरती  
फंदी लोक उरती । ४ ॥

## कवूली जवाव

( राग सिंदुर्गा )

चालः—साजणी आम्हासीं फार लावली माया० ॥

होनाजी

राजसा देउनि भरवसा कोण्या गोप्रीचा राग धरिला ॥ धृ० ॥  
सावळी कांती पिवळी सुरत कवळी कोणास दाऊं ॥ भागले रात्रीं  
जागले तुम्हाला कोठें धुंडित जाऊं ॥ चुरमरून पदर सावरून  
झोंप पलंगी एकली घेऊं ॥ चाल ॥ शृंगार करून उभी द्वारी ॥  
चोरून जाता परभारी ॥ रोहोकुनि या वाटा च्यारी ॥ भागले  
रात्रीं जागले तुम्ही तर पण सिद्धीस नेला ॥ १ ॥

भरजरी वुट सोनेरी लाल पानळ पैठणी लेत्यें ॥ चकचकाट  
आरसेमहाल विच्छाना सुभक करून ठेवित्ये ॥ हांसेनें धरिन  
पदरास सख्याचे धुटें उभी राहते ॥ चाल ॥ कोठवर छळूनिया  
पाहाता ॥ परकीच्या घरी कसें जाता ॥ नित नवा रंग उडविता ॥  
आर्जवांत मर्जी धरा पांखरा लालडीच्या लाला ॥ २ ॥

जोडली प्रित तोडिता कोणाचा आसरा मज नाही ॥ चालवा  
लळा अहो मि पडले आज सांशय नाही ॥ तुम्ही श्रीमंत आम्ही  
गरजवंत पाहाता पलंगी आज येई ॥ चाल ॥ कां करिता पातळ  
माया ॥ लावण्य स्वरूप मी जाया ॥ या पलंगी बसा गुणिराया ॥  
आधी विडा करुनीया देत्यें तुम्हाला मुख भरून बोला ॥ ॥

ऋतु वसंत आमुचे दिवस सख्या आज करूं इष्कवाजीं ॥  
लावण्य गळा कोकिला तुम्हाला आहे मी आज राजी ॥ भोगावें  
बसुन प्रीतीनें ये ग खेळूं चौसर वाजी ॥ चाल ॥ खुपरंग करून  
वेवहारी ॥ मी दासी पदरची प्यारी समजला तिचा कंसारी ॥  
गुणिराज रामजी गाती सख्ये आठवित जा सजनाला ॥ ४ ॥

( २५ )

## माझ्या हरा

( राग सिंदुर्या )

चालः—तुम्ही सजन मुजाण प्या आदराचे पान—

होनाजी

ग्रहि चला जरा मज कमलाणिच्या हरा ॥ मज गरिबार्मी तारा  
अथवा मारा ॥ धृ० ॥ खुरदान तुला प्राण हवाला केला ॥ या  
पलंगी वसा धावुन धरिते शेला ॥ सिकविले तुला हा पण  
सिद्धीस नेला ॥ राजेंद्र धनी शब्द सुखाचा बोला ॥ स्वप्नांत मला  
मदनबाण चेतला ॥ दचकुन उठले द्वारी आले पाह्याला ॥ तुज  
वाचुन मजला नाही कोणाचा थारा ॥ १ ॥

लावुनि माया भोगा कवळी काया ॥ कोण्या गोष्टीचा आंतर  
पडले पाया ॥ चंचल चर्या आज दिसली गुणिराया ॥ मि कुळि-  
वंतीची काया तुमची जाया ॥ मुखडा पाह्या उभी राहते धाडनि  
या ॥ आज कृपा करा चला महाली लवलाहा ॥ नको देउ दगा  
आज दिसला चित्त चोरा ॥ २ ॥

मुठ भ्रमाची बाही फोंडित लाखाची ॥ मी जोड केली सज-  
नाच्या पायाची ॥ लइ मर्जीची कोण सवत मायेची ॥ तिचे वेड  
लागले आण माझ्या रक्ताची ॥ या चित्ताचि सोड कल्पना मनिची ॥  
आज कृपा करा आण राधासख्याची ॥ सिरदान तुला आज चरा  
मोत्याचा चारा ॥ ३ ॥

रंगित माहाली झटपट मैना गेली ॥ तीन सजन भोगिला अशा  
प्रितीच्या चाली ॥ लइ मर्जि मिळाली विषयलंपट झाली ॥ अशी  
प्रिीत चालवा आण रक्ताची घाली ॥ ऐकुन चाली जोतिसी जोत  
मिळाली ॥ गूणी सगन भाउच्या चरणाला मिठि घाली ॥ नित्य  
गाई रागा जसा पट्ट्याचा मोहरा ॥ ४ ॥

## कस्तुरीचा सुगंध

( राग संकीर्ण )

चाल:-सूर्यवशी राजा दशरथ परम पवित्र-

हानाजी

कस्तुरी वाळवित होते माडीवरती ॥ वेदरची कामसेना चतुर  
गुणवंती ॥ अ॥ वेदर शहर आदि ठिकाणा ॥ पात्रा नांदे कामसेना ॥  
चतुर गुणवंत देखिली वदना ॥ घरि अमिर द्रव्य यजिना चढती  
नवर्ता ॥ साहाराग छत्ती सरागिण्या जाणत होती ॥ चाल ॥  
साहा राग छत्तिस रागिण्या जाणत होती ॥ कंठांत जसी कोयाळ  
बोलुन पुरती ॥ ति एके दिवसी वसली माडीवरती ॥ अमल  
अडचा प्रहाराचा दुपार कलया ॥ कस्तुरी वाळवित होती आपले  
हाती ॥ मध्यम सुटला वायु त्याच वक्ती ॥ त्या कस्तुरीचा श्वास  
वायु संगती ॥ दौलताबादेस गेला राव वाच्छायप्रती ॥ आज  
कस्तुरी कोणापसी श्वास मारिती ॥ याउपर दिवाण बोले वाच्छा-  
या प्रती ॥ १ ॥

दिवाण म्हण वाच्छाया अवधारी ॥ वेदरी वाळत असे कस्तुरी  
कामसेनाचे माडीवरी ॥ कि पवने श्वास आला येथवरी ॥ की  
सत्य जाणा ॥ वाच्छाय म्हणे सांभाळून बोला वचना ॥ चाल ॥  
वाच्छाय म्हणे सांभाळून बोला वचना ॥ हे लटके झाले तरी सिर  
माराना ॥ ति वेळ लिहिली त्याच दिनमाना ॥ मग जासुदाची  
जोडी केली रवाना ॥ ति गेली वेदरी जिथे कामसेना ॥ ऐकतां  
पुसु लागली धुंडती कवणा ॥ जासुद म्हणे वाच्छाय घाडिले  
आ णा ॥ पत्र दिधले तिजपासी वाची कामिना ॥ विचित्र हास्य  
कस्तुरी नांव निघताना ॥ वाळविली कोणे दिवसी वेळ सांगाना ॥  
लिहून पाठवा ठिक या अर्थी ॥ मग बहिरी निजामशाहा गणिका  
पुसती ॥ ३ ॥

अमुक दिवस अमुक वेळ ॥ पत्र लिहीती गणिकाचे वेल्हाळ ॥

लाखोटे दिले करून त्या वेळ ॥ दिधले जासुदाजवळ ॥ कि जोडी  
फिरली दौलतावादेस तावडतोव गेली ॥ बाल ॥ दौलतावादेस  
तावडतोव गेली ॥ बाच्छाई कचेरी होती तेव्हां भरली ॥ खुर्निसा  
करून जासुदे पत्र अर्पिली ॥ सावाजि अनंताने उजर वाचिली ॥  
तो दिनमान ति वेळ ठीक निघाली ॥ ऐकुन हासे वाच्छाय शावा-  
सकी दिधली ॥ आज पत्र तुझी चतुराई आम्हास कळली ॥ ही  
वार्ता दुनयामधें प्रगट झाली ॥ सावाजी रणाले कर चातुरवट्टी ॥  
वेदरी निजामशाहिची जोडी बनली ॥ ति इकडे कामसे ना मनांत  
झुरती ॥ सावाजी अनंताला पाहुन म्हणती ॥ ३ ॥

गणिना तेव्हां कामसेनानें ॥ सर्व शृंगार काढिला तिनें ॥ विदि,  
स्त्रिसफूल गळ्यामधें रत्नें ॥ नथनी बुलाख सुढाल वदनें ॥ गळ्यांत  
चिंचपेत्र्या मनगट्या मणि ॥ कुसुंवी जरी पिसवाजरेल चरित  
कंठी ॥ बाल ॥ कुसुंवी जरी पिसवअवेळ जरित कंठी ॥ रणजुण  
पार्थि पोलहारे जाडवे बोटी ॥ वरकड डागिन्याची घेतली पेंटी ॥  
वत्तिस अमरणें अवचळ द्रव्य गांठी ॥ गाडीत बसुन चालली  
वाच्छाय भेटी ॥ स्वर्गीहुन आली रंभा सुखाचे साठी ॥ हि उपमा  
साजे तिला चतुर मांठी ॥ पाहोचली दौलतावादेस हर्ष चिर्त्ता ॥  
चांभार टंकडीजवळ घेतली वस्ती ॥ ४ ॥

गायन करी कामसेना पुरती ॥ जंगली हरणें तेंथें होती ॥  
आलाफ केल्या त्याच टायाप्रती ॥ गवरी रागिणी झालि बोलती ॥  
तो आळविला तिने ॥ त्या नारिजवळी आली जंगली हरणे ॥  
बाल ॥ त्या नारिजवळी आली जंगली हरणे ॥ वैसला तिचे  
सन्मुख रागदानांनें ॥ हार गळ्यांतिल काढिला त्या गर्णाफनें ॥  
हरणाच्या गळा घातला आप हस्तानें ॥ मग वाच्छाया फिर्याद  
केली त्या नारीनें ॥ तुमच्या नगरामधें मला झाले आठवण रात्रीं ॥  
गळ्यांतुन हार नेला चोरून ॥ ह्या ठिकाणि लावावा मेहरवान ॥  
ऐकुन वाच्छाय म्हणे दिवाणाप्रती ॥ हार इत्रा इजला द्यावा पेंस  
म्हणती ॥ ५ ॥



हुकूम वाच्छाय ऐक असा जाहला ॥ सावाजि अनंत तेथून  
निघाला ॥ संगें घेऊन कामसेनला ॥ तेव्हां तो तिसी पुसू  
लागला ॥ कोणे ठिकाणी घेऊन गेला चोर त्या रानी ॥ मग दोघ  
चालली तेव्हां हस्त धरुनी ॥ बाल ॥ मग दोघे चालली तेव्हां  
हस्त धरुनी ॥ हार गेला तेथे बसली दोघे जा नी ॥ मग काय  
केले सावाजि अतंतानी ॥ तो सर्व गुणसंपन्न पूर्ण चतुर ज्ञानी ॥  
आळर्वा राग तेव्हां त्याच मैदानी ॥ हा सर्व मैल हरिणाचा ऐकुन  
कानी ॥ त्या दोघांजवळ आले प्रिती करुनी ॥ त्यामाघि नाही  
आला हाराचा धनी ॥ मागुन आला तथाचे पंकी ॥ तो आणिला  
कचेरिस वाच्छाय तेव्हां पाहती ॥ ६ ॥

फिरयाद झाली त्याच दिनमानि ॥ हार आणविला तिसऱ्या  
दिनी ॥ वाच्छाय खुशी त्यास पाहुनी ॥ धन्य एकाहुन एक ज्ञानी ॥  
झाली गणिकेसि मेहरवानी ॥ मोहारा दिघल्या तत्रकभर ॥ ति  
म्हणति भोग मजला उभी समोर ॥ बाल ॥ ति म्हणति भोग  
मजला उभी समोर ॥ माझा हेत आहे सावाजि अनंतावर ॥ एक  
रात्र चावी मजला घटका चार ॥ हे वरं म्हणुन वाच्छाये दिल्लें  
उत्तर ॥ सांगितले सावाजिला तिचें उजूर ॥ मग सावाजी अनंत  
गणिका ती नार ॥ अहो कळलं ते तेव्हां माडीवरती ॥ पंजातिल  
मदन त्या दिवशीं तिच्या हाती ॥ ७ ॥

माडीला शिडी होती लाविली ॥ प्रथम पायरी काढिली पाहेली  
चढता येईना ऐशी केली ॥ चढू जातां पायरी शेवटली ॥ नाही असे  
पाहुनी तेथे खुटली ॥ सावाजीस म्हणे हस्त द्या मज कारण ॥  
सावाजि अनंत उठला तेथून ॥ बाल ॥ सावाजी अनंत उठला  
तेथून ॥ पंजा धरतांना तीचा उतरला मदन ॥ संपूर्ण जाहली  
भोग भोगिल्याविण ॥ हरला कामसेनेचा गर्व पुणें ॥ गुरु गोविंद-  
राव वस्ती वाई ठिकाण ॥ हा नाथ सांप्रदा स्वतः जाचे दर्शन ॥  
द्वादश पंथाचे आदेश नाथ नमनी ॥ सिद्धनाथ कविची कविता  
नाथपंथी ॥ ८ ॥

## निवाडा

( राग कालंगडा )

वाल:-राजमींदरी आपण उभयता वसतो-

होनाजी

सवति सवतिचा 'कजिया लाउनी तुम्ही देता स्वामीराया ॥  
लाउनी पदर मुखी आडवा हसता नाही तुम्हां तिलभर माया ॥  
धृ० ॥ मी वचनाची खरी राजसा साक्ष तुझ्या चरणाजवळी ॥  
उत्तरासि प्रतिउत्तर दिधले नाही तुम्हा कवणे कार्ळी ॥ सखीला  
तुम्हा जवळ घेता मला ठेविता दुर महाली ॥ गेज उठोन पाहाने  
नित्य वसविली तुम्ही तिजवर पाळी ॥ चाल ॥ काय आवड आहे  
जिवलगा तुम्हाला तिची जी जी जी ॥ मी गोरी गोमटी आवड  
तुम्हा सवतिची जी जी जी ॥ मग मागुन केली तिच जाहली  
प्रिनीची जी जी जी ॥ लाऊन कडी द्वारार्ची रावजी वसता गंजि-  
फा खेलाया ॥ १ ॥

दुसरी म्हणे ऐक राजसा गोष्ट सांगते तुजपार्शी ॥ उडिल  
जाहले म्हणुन काय तिनदां टाकुन वॉले सवत मर्मा ॥ हि म्हणती  
मी फार चांगली इचे गोरपण इजपार्सी ॥ मी अमंगळ जर अंगळ  
चांगुलपण दावित नाही ही कोणासी ॥ चाल ॥ हि मलाच म्हणते  
स्वामी माझा फितविला जी जी जी ॥ सवतिने माघला देर  
सुतनी सुतविला जी जी जी ॥ काय करुनि चंष्टक करणी मथ-  
विला जी जी जी ॥ बग गुनी सुतविला लाविले मला मंदीरी  
झरवाया ॥ २ ॥

साजव म्हणे ऐक सुंदरी दांगिसारखा तुम्हि मजला ॥ तुला  
उणे काय केले साजणी गडे अन्नपाण्याला ॥ वस्ता थारा एक  
सारख्या देतो तुम्हाला घालायला ॥ उंच मोलाची यस्त्र सारखी  
देतो तुम्हा नेसायला ॥ चाल ॥ कोण्या गोष्टीची कमी नाही आज-

( ३० )

वर जी जी जी ॥ जे मागशील ते देईन भरला अंवर जी जी जी ॥  
तुम्ही आपल्यामर्धा का करिता किरकिर जी जी जी ॥ किरकिर  
करिता रोज येता कपाल माझे उठवाया ॥ ३ ॥

सगनभाऊ म्हणे निवडिला न्याय दोघीचा हा जाणा ॥ एक  
मेकिची चाडाडी सांगतिल आपण अणू नये मना ॥ ४ ॥

---

## चांदण्यातील विरह

( राग मूपाली )

चाल:-आज कां गे कांग बोलतो घरावरी

होनाजी.

पडले शुभ्र चांदणें काय मी करूं ॥ अशा चांदण्यामध्ये नाही  
पाखरूं ॥ धृ ॥ स्वच्छ आज प्राणसखे केले स्नानगे ॥ शुद्ध सेज  
केली लाउन पंचप्राण गे ॥ सद्धटाव पाहुन हरली भूकताहान गे ॥  
खुल्या चांदण्यामध्ये एकली फिरूं ॥ १ ॥

शशीप्रती प्रार्थना करिते वरे ॥ नेज तुझे पाहुन माझा प्राण  
घावरे ॥ दया करिल प्राणसखा भेटवाल त्वरे ॥ गच्चीवरून उडी  
टाकीन कशास्तव ठरूं ॥ २ ॥

वाट पाहु पाहु नेत्र श्रमले आता ॥ मायबदिणी जवळ नाही  
आणिक हा पिता ॥ दुःख कोणा सांगूं आतां जन्म का वृथा ॥  
गिरीकंदरी भटकत फिरूं ॥ ३ ॥

दिडप्रहर रात झाली तेरावी घडी ॥ सखा उठून पाहती  
द्वारि लुबेला गडी ॥ उपचारें घेऊन गेल मंचकावरी ॥ छंद नव्हे  
फंद सगनमाऊला स्मरून ॥ ४ ॥

## मुषाफर

( राग जगंता )

चालः—आम्ही मुशाफर गडी राहु इच्छितो

होनाजी

आम्हि मुशाफर लोक प्रित करू पाहातो साजणी । दिप-  
कळीचा रंग पाहुनी पतंग झुरतो मनी ॥ धृ ॥ का प्रवासी आम्ही  
जाहलो सांगतो आहोत घरच सुखी ॥ घोर जिवाला लाउन गेली  
परम जिवाची सखी । जिवंत अथवा मृत्यु पावली आम्हास केले  
दुःखी ॥ कारण काय तुम्हा सांगावे जाहला असा घातकी ॥ चळण  
वळण पाहण्यांत बरी दिसनिस रत्नपाखी ॥ प्रितपरीक्षा करू  
न का हाडसी दुसरी जागा चुकी ॥ चाल ॥ या कर्माने जर जर  
साजणी ॥ नाही येत पुण्याची सर गे साजणी ॥ पाहिले गडे गंगा  
तीर साजणी ॥ पाथ उतारा आला शरीर घेऊन उभा आंगणी ॥  
लोढून देऊ नको फिरून आम्ही जाऊ कोणत्या वर्नी ॥ १ ॥

आहे मुशाफर वरें बोलता कर ठेवुनिया कठी ॥ कासावीस  
झाल्याविण कोण करी शिनळ अशा संकठी ॥ या कर्माने निसुर  
वैसंल घगमधें एकठी ॥ प्रीतीच्या मंत्राची नाही दिघली मातेनें  
घुटी ॥ काळसावळे स्वरूप माझे गळ घेऊन भर मुठी । नित्य-  
काळी आंगास लाविते काय होईल शंभटी ॥ चाल ॥ होईल ते  
होऊ कसे साजणा ॥ नाही करीत कोणाची आस साजणा ॥ औ-  
पधास वेडा ऊस साजणा ॥ गोड निघे ना रस कडूपण काढिले  
वीरळा सूती ॥ ही गोष्ट मोठी कठिण पाहा घर दुसरी जागा  
निश्चिती ॥ २ ॥

उत्तरास प्रतिउत्तर दिघले मनि आमच्या मानिले ॥ चित्ता  
तिल वर्म कर्म आवघे प्रत्यक्ष जाणिले ॥ गोड कडू निवडिता  
कशाने स्नेहउर्दकि नाहले ॥ एक दुःख उभयता असावे कल्प दोष  
छाणले ॥ गावीच्या मजा गावी राहिल्या त्यांतुन गुण आणिले ॥

पाहिल्या पासुन केले निवेदन इष्कानें तान्हले ॥ चाल ॥ तूं बहुत योग्य चांगली साजणी ॥ तुझ्यापासी वृत्ति रंगली साजणी ॥ विसरावि गोष्ट मागली साजणी ॥ या जर वेडा डागिली जिव्हे देही मात्रा वद्दुगुणी ॥ जीवंत तोपर्यंत नाही जाणार तुला टाकुनी ॥३॥

धन्य चतुर सामर्थ्यवान सन्मान करिते अता ॥ एक वचन राहिले वसा सेजागी राव पेकता ॥ पार्थविराच्या रथी सारथी श्रीपती रणांत स्वता ॥ कौरवासहित नागिवली जगी मान मान्यता ॥ कृपा करून भगवान जाने मुक्वपाठ शिकविली गिता ॥ मग कां अर्जुन पुन्हा चालिला अभिमन्युकरता । ॥ चाल ॥ अक्षर धरावे चिर्त्नी साजणा ॥ या कलियुगाच्या प्रीति साजणा ॥ मागिली कीर्ति आठविती साजणा ॥ धरून मुशाफर हाति सखे दे इष्काची सरवती ॥ सगनभाऊ म्हणे विघ्न निवारी रुक् णीचा पती ॥ तुम्ही मुशाफर लोक प्रीत करू पाहता कोणत्या रिती ॥ प्रीतीचा आवभक्ष काय तो सांगावा मजप्रती ॥ ४ ॥

— — —

( ३४ )

## पिवळी सुंदरा

( राग पयज )

चाल:- हिरवी प्राणसखे बनलिस अरवा

द्वोनाजी

मी पिवळी पाकळी पिवळा प्राणसखा चाफ्याची कळी ॥ धृ०  
पिवळे तेज कसे पिवळी कांती ॥ प्रियकर माझा पती ॥ पिवळे  
डागिने छत्र विलायती ॥ पिवळेच कंकण हाती ॥ पिवळे सूर्य  
तुम्हा मी प्रभा किती ॥ रायाच्या संगती ॥ पिवळी वनुन आले  
स्वामीजवळी ॥ १ ॥

उतरून माडीवरून वसते मोहोर ॥ नेत्राच्या समोर ॥ उभय  
ताच्या मनी हिरवे वस्त्र ॥ हिरवेच जंगल सारे ॥ वाग बघाया  
उठा हात खांद्यावर ॥ नाही कोणाचा पदर ॥ तुम्ही तारक माझे  
राजेद्र कुळी ॥ २ ॥

मला पिवळे पातळ बारीक गवती ॥ पदरावर शेवंती ॥ पिवळी  
काचोळी जडली मोती ॥ गोठ किनाऱ्या भोंवती ॥ पिवळी पूतळी  
बनुन फिरते भोती ॥ रायाच्या संगती ॥ बसा असे वाटते आज्ञा  
पाळी ॥ ३ ॥

स्वामी पायाचे सुख भांगिते ॥ आनंदवृत्तीने राहाते ॥ सख्या  
च्या झोकावर लूमकत धेते ॥ नोकेवर चालते ॥ शरिरामधे माझ्या  
गोड वाटते ॥ राम रोम खुशी होते ॥ सगनभाऊ म्हणे आज्ञा  
पाळी ॥ जशी राधा गोकुळी ॥ ४ ॥

— — —

## शकुनवंतीची याचना

( राग—रामवली )

चाल—हें नेत्र रमणे सखे गृणनिके रात्रौ चांथे घडी

—होनाजी.

तूं रत्नमाझे गूणी सद्गुणी वाळपणीचा गडी ॥ इष्कवाज जहरार्च  
पूडी ॥ धृ० ॥ रत्नागर सागरा आगरा मम कंठीचा मणी ॥ आहे  
पण जाणेल तो तन्मणी ॥ प्रित परीक्षा करून बोलत सत्गतीत  
होउनी ॥ बलाचें स्वरथ सिद्दांसनी ॥ पंचाक्षरी सारखे वरोवर  
सांगावे साजणी ॥ घडल असले पूरवाचे ऋणी ॥ चाल ॥ तुम्ही  
सुखसागर मी स्मरते इंद्रायणी ॥ तुम्ही लाल गौर मी तुमची  
मृगलोचनी ॥ तुम्हि बाच्छाय मी आलर्वा चंद्र वदनी ॥ तुम्हि  
चंद्र मी चांदणी उभयताहि सोन्याची घडी ॥ सुफळ जाउं घा  
उजवी गूढी ॥ १ ॥

आरक्त नेत्र नका करूं मी तुमची शकुनवंती ॥ प्रित आक्षरे  
धरावी चित्ती ॥ प्रधानकन्या पुत्र सावकाराचा लक्ष्मीपती ॥ नगर पु-  
ण्यशहर चंपावती ॥ शिरच्छेद करावा हुकुम राजाचानिश्चीनी ॥ व-  
जिरकन्येसी दुति सांगती ॥ चाल ॥ पुरुषाचा वेप जाले स्वार  
तुरंगावर ॥ त्या रणांगणी घुसली जाउन सुंदर ॥ पी पाणी सरया  
पाहुन घे डोळेभर ॥ राजा म्हणे प्रधानपुरुष कां स्त्री सांग  
आवडी ॥ खोचला प्रधान मनिं चरफडी ॥ २ ॥

तिसरी विनंती कसी महाराजा सांगे सख्याला सखे ॥ प्रित  
लेले मजनुसारखे ॥ धर्माची प्रित नव्हे पाक मोहंबत सत्ता सारखी  
उभयता अपले घर्चे सुखी ॥ निव्य काळ बागामधे जायें त्रयोदश  
विडे मुखी ॥ मुखोवटा सूर्यभिव लखलखी ॥ चाल ॥ तक्ता गु टाल  
खूप रंग पाहुन ठरियेले ॥ कौतुक पहायासी नगरलोक भरिलेले ॥  
थाट करून लैलेसे पाचारिले ॥ वृत्तीला मोहिलें दुजेपण काय  
त्याजमधे गोडी ॥ किर्त अपकिर्त जगी केवढी ॥ ३ ॥



चौथी विनंती कसी महाराजा नाहीं तुम्ही ऐकिली ॥ प्रित  
 माझी स्वामिनी पाहिली ॥ भ्रतारा आधी भोग देउन महुन राज-  
 कन्या बोलली ॥ वांज पुत्रास भांक दिधलीत अश्वीनीवर स्वार  
 पर्ताबरोबर दोघे चालली ॥ टेकडीवर कोपी पाहिली ॥ चाल ॥  
 कुळदैवत माझे पतिरायासी म्हणत क्षण एक ठरा दर्शन येते  
 घेऊन ॥ पति पाहातो आली सख्याला भोग देउन ॥ सगनभाऊ  
 म्हणे रामा मनाच्या आनंत तरंग वोढी ॥ करा वीडुल पंढरिचा  
 गडी ॥ ४ ॥

-----

( ३७ )

## न्हाताना

( राग—सोनी )

चाल—देउनी इमाना कापी माना दुसमाना

होनाजी

उभारुनी वाह्या वला घेते बसुनीया ॥ आ रे माइया चोचल्या  
उभी सालू मुख पाहया ॥ ध्र० ॥ काल सख्या तुम्हि सायंकाळी ॥  
उभे होतां तुम्ही तिसरे ताळी ॥ खळतसे गंजिफा तुम्ही वनमाळी ॥  
मारुन तुमची काय म्हणती गुणीराया ॥ १ ॥

का करिता असे मला न्हाऊं घाला ॥ निरमे अंग भिजल्यावरी  
मासि बोला ॥ गेंद पाहता न्हाता आतां देते झोला ॥ नागावार्णा  
डूला मुका घेते निजला टाया ॥ २ ॥

न्हाऊं उभयता बरे या सुखशयनी ॥ चिकटून वसते मोहोर  
उकळून वेणी ॥ इगडून धारिली उर वुंद आले नयनी ॥ मुदी रूपली  
नार करिती गाया वाया ॥ ३ ॥

न्हातो उभयता बरे भात फोडणीचा ऊन ॥

जेवू घालते तुम्हा उतरल चहडला सीन ॥

सगनभाऊ म्हणे सिद्धीस न्यावा पण ॥

रामा जाचां तोच जाणे व्यर्थ जन्म वाया ॥ ४ ॥

-----

( ३८ )

## राव सिदगांव करा

( राग संकिर्ण. )

चालः—पति पाहू राग रग या दुनियाचे

--होनाजी

पंचानन बाधिनिचे ॥ पति पाहु तमाशा नाग तुम्ही नागनिचे  
॥ धृ० ॥ पाची पक्कान तयारिन पुढाववाजी ॥ केळीच्या फुलाची  
भाजी ॥ सिदकाव करा गर्चीवर थंड हवा जी ॥ गरभागरम जेवा  
जी ॥ जहनेवादी पोपाख मुलावी प्याजी ॥ गुडगी तंग वर कांचा  
जी ॥ बोलणे आवडते लाहान खरी टेंगणिचे ॥ १ ॥

राजसा मला या शृंगाराची पेंटी ॥ आपल्या गळ्यातिल कंठी ॥  
तरतरित कांरी शुभ्र खड्याची आंगठी ॥ सख्या घालिन मधल्या  
वोटी ॥ पेहरवा करिन मी आपला मोळा मन्हाठी ॥ नोकदार  
दक्षण धाटी ॥ साठ मार तडाखे पिस्तूल संगिर्णाचे ॥ २ ॥

पुणराज माझा पेकुन घ्यावा दोहोरा ॥ भोगिंद्रा भोग्य भवरा ॥  
दिवसान दिवस रंग चढता निरा गहिरा ॥ झडते फेरावर फेरा ॥  
तुम्ही नाद लुध्ध कां भेदी शक कटवारा ॥ समजून घ्या मग  
विचारा ॥ नित्य ख्याल तमासे अखंड रंगजीचे ॥ ३ ॥

धनि आप सुगर महाराज श्रेष्ठ राज्यांत ॥ या कलीमध्ये भग-  
वंत ॥ ना मुराद गरिव आम्ही तुमचे अनाथ ॥ पायधूळ निर्जांब  
प्रेत ॥ आंगिकार माझा करा घ्या पोटांत ॥ मस्तकी ठेवा हात ॥  
गाई सगन भाऊं तेज कांच वंद आंगणीचे ॥ ४ ॥

-----

## काय म्हुन घातलीस आण

( राग भूपाली )

चालः-मन्हाट मोळा तुझा ॥ जपून चाळ लोक

होनाजी

नार मन्हाटमोळ्याचीं ॥ काय गोड वोलणे भुजवर चालणें मुरवत  
चौडाळ्याचीं ॥ धृ० ॥ उत्तम मास कार्तिक ॥ पाहिलास अरवार  
गुरुवार शनिवार सात्विक परमार्थिक ॥ जिवा वाटतें सुख ॥ पा-  
पणीच्या वाहेर डोळे वेले जाहिर छार्तित भरली हुक ॥ घामे-  
जले मस्तक ॥ जहरी इंगळाचा डंक उमरिने दान्ही पंख जाहले  
मी भयानक ॥ आग झाली टाळ्याची ॥ १ ॥

काय म्हुन घातलीस आण ॥ तुम्हि कोण आम्ही कां वायकोचे  
स्वामी उभे राहा सावभपण ॥ नाही गेले पोरपण ॥ दाढी डोई  
पिकली देही सारी सुकली जिव्हा चांडाळिण ॥ जगण्यात सद्-  
गुण ॥ हार्ता घ्या दरपण ॥ सांगा निरोपण लोका चित्त देऊन ॥  
गोळे बेरिज गोळ्याची ॥ २ ॥

गोळे बेरिज आम्हाला ॥ कार्तिक मासी वद्य एकादशी पुन  
चाटका लागला ॥ पेस्तर साली तुला ॥ तान्हे वाळ कडेवर मो-  
त्याचे लाडेवर आला संतोपला ॥ दिधीवर विश्रांतिला ॥ पाहिलीच  
भोळवट हाती तांब्या गळवट पाणी दे प्यायाला ॥ खूणगांठ  
जिऱ्हाळ्याची ॥ ३ ॥

मन माझे मोहिले ॥ पावले ज्ञानराज फत्ते जाहले कामकाज  
बरे साधन साधिलें ॥ व्यासाने बोधिले तें फळ प्राप्त आसाहुन  
आप्त श्रीफळ मज लाधले ॥ शिवसांभ आराधिले ॥ राहु केतु तीक्ष्ण  
रविराशिला ग्रहण चंद्राला लागले ॥ प्रित सावता माळ्याची ॥  
सत्य सगनभाऊं निमीपुन भाग घेऊं आण राधा सावळ्याची ॥४॥

## येउं द्या माझी कांहीं करुणा

( राग संकिर्ण )

चालः—राधुकारणे अरे मैना ॥ अरे चल दुष्टा बेमाना

—होनाजी

येउं द्या माझी काही करुणा ॥ पाव गिरिजापति भगवाना  
॥ धृ० ॥ पूर्वे पुण्याईचे ताले ॥ म्हणून हे सुख प्राप्त झाले ॥ जन्मां-  
तरी तप आर्चन केले ॥ रत्न वाळूमध्ये सांपडले ॥ भाग्य या नशि-  
बाचे ताले ॥ पतिला प्राणदान केले ॥ फुटला हा विषयाचा  
पान्हा ॥ १ ॥

आज गे कां ही पडली मला भ्रांत ॥ सखा नाही आला मंदि-  
रांत ॥ भोग्या भवण्यासी एकांत । कसी कर्मिली सारी रात ॥  
कोण्या स्त्रियेसी मन शांत ॥ लुब्ध जाहला न कले अंत । किती  
गे बाई आवरूं या मना ॥ २ ॥

आमुच्या प्रीतिमध्ये अंतर ॥ पडले नाही आजवर ॥ आपले  
गुज सांगूं मी कुठवर ॥ साथ मल्हारी गिरिवर ॥ नेमधर्मा-  
मध्ये आंतर ॥ पडले नाही आजवर ॥ आग लागो या चांगु-  
लपणा ॥ ३ ॥

रावळ सिधु कवी समर्थ माझा ॥ प्रसन्न ज्ञानेश्वर महाराजा ॥  
नारिचा रंग गुलाबी ताजा ॥ प्रित चाळवीशी मलुराजा ॥ भाउ  
सगनचा आगाजा ॥ धोंडिराजास पूसा मवजा ॥ रामाचे उत्तर  
द्यावे गूणा ॥ होण्या गवळ्याचा झाला चुना ॥ ४ ॥

# नार चंचल मनि घावरी

राग संकीर्ण

चालः—फार दिवस लागला छद तुझा सख्या

होनाजी

जाते ग वयानो नार चंचळ मनि घावरी ॥ पुरुषाचा पोशाक  
करुनिया झाले रानभरी ॥ धृ ॥

कर जोडून विनविते सख्यानो मला न्हाऊ घाला ॥ चर्चुन मे  
लागिरी उंच स्वासीक अत्तर तेला ॥ पांच पेच झलवेली आणा  
कोणी वांधुन पगडीला ॥ आंगि रेखिला जामा रुंद पट्टीचा बुंद  
शेला ॥ सजवून तुरुंग खासा वर नख-याचा ठेविला ॥ ढाल लाल  
गेंड्याचि रंगित हाती समशेर भाला ॥ ॥ चाल ॥ खंजीर ते गा  
कंबरेस कपुन फाकडी ॥ तीर क्रमान दुसरी हाती फुलाचा छडा ॥  
अश्ववर स्वार जाहली थेट कानडी ॥ रंगिली बत्तिसी घवघवित  
मूखी वीडी ॥ मित्रिणी उभ्या त्या एकाहुन एक चढी ॥ अश्रुपान  
वाहती हुंदतान घाडिघडी ॥ बोळविसी आवडी कां जणू जाने  
माहेरी ॥ लोभ असुं घा आतां मायबहिणी आम्हावरी ॥ १ ॥

घेउन मूशाफर भेष फाकडी अप्रतिम सजली ॥ मर्दानी दागिने  
आंगवर चमचमाट बिजली ॥ दाही वोटी आगट्या जुबवस्तामध्ये  
गर्जबजली ॥ थवथवित शिरी केस अत्तर चमेळीमध्ये भीजली ॥  
गुप्तरूपी एकांति मागल्या द्वाराने धजली ॥ निरवानिरव करून  
सखी जाते मजलोमजली ॥ चाल ॥ मनि हेत धरून मार्गाने चाल-  
ली त्वरे ॥ दरकूच निघाली ती विषयाने त्वरे ॥ मग तृषा लागली  
व्याकुळ जाहली बरे ॥ करी भरून घेतली झारी प्राण घावरे ॥  
त्या वनामध्ये वृक्षावर घनचरे ॥ किजबिज करिताती जातिवंत  
पाखरे ॥ मृदु उत्तरे बोलतो का परदेश तिरी ॥ राघु सालूंकीला  
सांगतो हृष्कबाज कुमरी ॥ २ ॥

राघू उत्तर करी पशिणी पेका दृष्टांत ॥ प्रीतीची लक्षणे जाणती  
चतुर गुणवंत ॥ प्रधान कन्या पुत्रसावकाराचा बलिवंत ॥ बाळ-

पणीचा मित्र सखा नित्य रमे एकांत ॥ कोणे एके दिवसी उभयतां  
उदासले चित्त ॥ वर्तमान कळतां राजाला करि प्राणघात ॥  
॥ चाल ॥ तु भ्रनार माझा मैलागिरी चंदन ॥ आले हृदय भरून मुख-  
चंद्राकडे पाहून ॥ शामकर्ण वारु तुजसाठी सजविन ॥ घेईन  
सर्ताचे वाण म्हणे कामिन ॥ त्या रणांगणी पाणी तुम्हास पाजिन ॥  
घालून मुखामधें मुख दिलहे वचन ॥ असा हेत परिपूर्ण असेल तर  
जा खुशाल नारी ॥ कार्याकारण केलि निवेदन पुढे कथा भारी ॥३॥

एक राघवा वनिस लक्षणी मी चतुर भार्या ॥ तसाच माझा  
सत्पुरुष तो गुण प्रक.शसूर्या ॥ सर्व संपन्न गुणसंपन्न गुणातित  
त्याच्या सौंदर्या ॥ उपमा द्यावया न मिळे पुरुष स्वामि ऐश्वर्या  
आज्ञा द्यावी मला पाखरा वळखलीस चर्या ॥ निवडून सांगितला  
चांगला प्रीतीचा पर्या ॥ ॥ चाल ॥ घरि आणिन उचलून ललकारी  
वारुला ॥ एक वेळ देउन दमचाक करून फेरिला ॥ हे कंटक  
वन दारून एक दाखला ॥ चालावे घोड्या दूर पंथ राहिला ॥  
घोकणी करित तिथें आसल सखा एकला ॥ यास्तव लौकर  
भेटावे राजवनसीला ॥ मग जीव संतोषला सुखाची रात्र जाइल  
सारी ॥ रूसरुपुन बोलणें वरें केले हो घरबारी ॥ ४ ॥

सख्याकडिल वर्तमान निर्मळ पंचमीच्या दिवशी ॥ वृंदावनी  
चालले कृष्णाजी द्वारकानिवासी ॥ जे वेळीं सय जाहली प्रियक-  
रिण नाही त्यापासी ॥ उदासले अंतरी लागला चरका चतुरासी ॥  
अकस्मात येऊन पोहोंचली कामिना सुगुण गुणरासी ॥ जवळ  
नव्हती सुखे लोटल्या रत्नाच्या रासी ॥ चाल ॥ म्हणे उभे असावे  
चरणावर लोळते ॥ घालुनी गळ्यासी मिठी हो कवटाळिते ॥  
मुखचंद्र तुमचा आदरे कुरवाळिते ॥ कल्पना घेऊन सांगा आज्ञा  
पाळिते ॥ आज रंग सख्या रंग बाहारिने खेळते ॥ मनि इच्छा  
पुरवुन घ्यावी कसी टळते ॥ राया बोवाळिते भागली कथा प्राण-  
प्यारी ॥ सगनभाऊ म्हणे रत्नपारखी ऐकतील सारी ॥ ५ ॥

## राग आणि त्यांचे सांत्वन

( राग विलोवर )

चाल - कां बारिक कातले सख्या म्हणुन किती -

होनाजी

नट नाटक तू खेल छविला अतवाला अलवेली तऱ्हा । गजा आग जाळया भवताल्या फिरतिल बागातुन येता घरा ॥ धु ॥ तुमचि आमची प्रीत रसलि माहित नाहीं तिसऱ्याला । आपण उभयता एक विचारे नानापरि रंग उडविला ॥ कोण आवडती मी नावडती माहित नाहीं चित्ताला । आपुण कानाडोळा केला कां हो मुद्दुख कान्हा जाहला ॥ आजवरा म्या चिन्ह पाहिले हारतुरा कोणी पाठविला । माझ्या गळ्याची आण शपथ घे नाव नको चोरू मजला ॥ छेल वटाऊसाठी मोहना राणीचा जाहला मारा । मी रक्ताचे सिंपण करिन मग वसल्या सिंग्या फेरा ॥ १ ॥

परस्परे वनभोजन करितां किंचत् सई होईना - माझी । जाई जुईच्या वेला खाली नित्य उडविता रंग वाजी ॥ लाहन खुऱ्या ठेंगण्या देखण्या त्या कां होईना त्या राजी । पंचामृत जेवायास मिळते पात्रावर पोळी ताजी ॥ उंच जरीचा शालू नेसून रंगी बेरंगी प्याजी । गळा पडून मुखी विडा घालती चहुंकडून म्हणती वाहवा जी ॥ तुमचे तुम्हा आवडले परंतु डोम जाहला शरिरा । या रांडाला शिक्षा करिन नाहीतर जाईन देशांतरा ॥ २ ॥

परद्वागि मन रमले तुमचे अलावाला गा धाउन घेसी । आड पड्यानें बोलत होते पण आपला सिद्धीस नेसी ॥ तोंडावर बुरखा घेऊन भोजन करतां करतां जासी । प्रहराचा करणा फुंकल्यावर अकरावी भरता येसी ॥ हातापायाच्या डाहाळ्या सोडुन कोमेजुन मजकडे पाहासी । मोठा धुरंधर पंत चालला घाबरून पाणी पीसि ॥ आटके करता नको म्हणता पदरानें घालिन वारा । कोण हत्तिल वळ्याळ म्हणते हें माहित पुणें शहरा ॥ ३ ॥



असो याजहुन नार्ही खोळंबा शपथ आम्ही गंगेची करू ।  
 तुझ्या विचारे जे करणे तें स्वस्थ वैस नको रागे भरू ॥ तु रूप  
 सुंदर कामल कांती नयन तुझे कमचे मारू । तुझी प्रीत चालु दे  
 सखी फार पाहिले फिराफरू ॥ द्रव्य खर्चुन मूळ पाह्याचे कोण  
 कसे हें दिसती हेरू । कोण दिसेना प्राण प्रियकरे चल रंग  
 महाली रमज करू ॥ सगनभाउ म्हण इकवाजहो या प्रीतिला  
 जीविधरा । संतांची पायधूल होउन जन्मावे साथेक करा ॥ ४ ॥

-----

# मय तो जोगिन होउंगी

( राग भुपाळी )

चाल. - वर कांतीचे शब्द ऐकुनी या कानी-

होनाजी

दाद कोइ नही देता मय तो जोगिन होउंगी ।

राख लावा माझे आंगीं ॥ धृ ॥

हाल हाल फकीरी लेऊं, धुंडत बन बन मे जाऊं ।

सख्याला दृष्टीने पाहू ॥

पितम प्यारे हांगये न्यारे विडा किसें देऊं ।

कोण्या समजुनीने समजाऊ ॥

हाल जंजिरा लेऊं वंद चोली कुवती देऊं ।

आग्रक्षा शरिरी लाऊ ॥

रैन चैन दिलख नत्र है मै ले उस भोगी ॥ १ ॥

चार घडी दम पकडो शहरमे भेजो हलकारे ।

नगर धुंडून पहावे सारे ॥

बखत् पडा है मुजपर राफिकू लाना आजपुरे ।

नाही धिर विपयाचे वारे ॥

तिर कलिजा पार वलम मके जर बके मारे ।

असे द्रष्टा केले कारे ॥

छतीय भर भर आई आब मै बैठी बेतागी ॥ २ ॥

ये बन डेसिर ताज लाज रखना मोतीवाले ।

अतां मी प्राहि फार झाले ॥

आई मे हलके बाहेर कपडे उतारके डाले ।

चुडे फोडून तुकडे केले ॥

दोनो हातमे उंचे चिनीके भरभरके प्याले ।

असे द्रष्टा कारे केले ॥

सगनभाउचे ख्याळ हरफ चमके समशेर नंगी ।

राख लावा माझे अंगी ॥ ३ ॥

# जळया लागला काय हो वहेनी

राग संकीर्ण

चाल:—आला वसत शिमगा सण ॥ रग खेळु सख्या

होनाजी

जळया भागला कायहो वहेनी ॥ सीन भाग गेला भावोजी पाहता नयनी ॥ धु ॥ पहिले वहिनीचे नाते ॥ हे वाळपणोच होते साजणी ॥ माहरचे माणूस येते ॥ बोलते भित भीत साजणी ॥ तोंडाउन फिरवी हात ॥ इकाचा चेतला पोत साजणी ॥

चाल कंवर सोडा लावा घोडा वाडा आहे शेजारी ॥

आपले पतीची सेवा चाकरी करुन येते माघारी जी ॥

स्नानासि उन उन पाणी भोजनासी पात्र भरुनि पाठविते ॥ १ ॥

पतिरायाचे चोरीन ॥ मी बंदोवस्ती करीन अहो सजणा ॥

लागली असल भूक ताहन ॥ मी आप हस्त वाढीन अहो सजणा ॥

मजवरती पंचप्राणा ॥ आता करा भोजन अहो सजणा ॥

चाल जेउन वोला रत्न अमोला मजला काय काय आणले ॥

गुजराथीचे अचूक लेणे डागिने चांगले जी ॥

पांघराया चुनडी बडणी नेसाया रंगी फुटाणी घे साळू ॥ २ ॥

विंदि टीका सीसफूल ॥ वाळया वुगड्या काप अनी ॥

मोल साजणी ॥ मंगळा सूत्रा मधील लाल ॥ चंद्रहारसखे वीन मोल

साजणी ॥ मोत्याचे पेंडे पाहाल ॥ सरीवरती मीन्याचे वेळ

साजणी ॥

चाल: - छंदफंद डागिणे बुंद आज गेंदपरी घालावे ॥

रुळ साखळया घालुन हळू हळू चार कदम चालवे जी ॥

वोला तोंड भरुनी कमरबस्ता सोडुनी मी येतो ॥ ३ ॥ आता

बनलिस रंग वाहारीची ॥ हिरकणी केली गारिची साजणी ॥

मला सांग खबर माहेरीची ॥ बातमी शहर पुण्याची साजणी ॥

( ४७ )

पुरवावी हाऊस नारीची ॥ तुम्ही आपल्या प्राणप्यारीची साजणी ॥  
चाल ॥ रत्न भूपती झाली भ्रांति धावा करिते क्षण ॥ चंद्राकडे  
पाहा सूर्याकडे पाहा काय तरि तेज तीक्ष्ण जी ॥ गाई सगनभाऊ  
रंगेला सुलतानी असमानी जन ह्मणती ॥ जळया भागला कायहो  
बहेनी ॥ ४ ॥

--o--

## उचलुन कडेवर कां घ्याना

( राग लीलांबरी )

चाल:- नुन वय माझे शरीराला काय करू

होनाजी

लाड लाड येतें येतें मनरंजना । उचलुन कडेवर कां घ्याना ॥ धृ॥  
दासी मी तुमची तुमची निरंतर । येउन बसते मांडीवर ॥ असुं  
द्या ममता ममता मजवर । उभी लाजुन सन्मुख पदर ॥ तुम्ही  
तर माझे माझे सरदार । शरीर नाजुक माझे फार ॥ उष्णता भारी  
भारी झोंप येईना ॥ १ ॥

चमकत येते येते सरदार । आंगावर लललखाट जवहार ॥  
नेसली शालु उंच पैठणीचा वहार । पदर दीड मजली जरतार ॥  
विनंती करिते करिते मी उत्तर । ठेउन मस्तक चरणावर ॥ तोंड  
गोड बोला सखि सजना ॥ २ ॥

समजल्या आंघ्री आंघ्री राजवनसी । धरि कवटालुनि पोटासी ॥  
नको हो हात लावूं लावूं आंगासी । दिवस तिसरा मी सीवनी-  
शी ॥ उद्या मी न्हाइन न्हाइन चवथे दिवशी । डाग पडला आंग-  
वस्त्रासी ॥ गोळा करूं द्या करूं द्या विच्छोना ॥ ३ ॥

न्हाउन मी आले पातळ नेरुन । गीऱ्याचा घोळ हाती धरून ॥  
गेला रंग महाली महाली आनंदानं । उभयपक्षी करी भाषण ॥  
हळु हळु म्हणते सांभालुन । दुखवाल कंबर सरसरून ॥ जवाकडे  
पाहाता पाहाता हैराण । जणो तुमची निजणे बसणें ॥ सगन म्हणे  
आतां विडा बसुन घ्याना । उचलुन कडेवर घ्या ना ॥ ४ ॥

( ४९ )

## भेट करवा प्राणपतिची

( राग—माझ )

चाल...स्नेहें सगत नदी उतरावी ॥ दासीला दुर नव० ॥

होलाजी

आ गे सखे घडीं वरुषाची ॥ भेट करवा प्राणपतीची ॥  
नाही आस्ता धन द्रव्याची घालिते आण माझ्या रक्ताची ॥ धृ॥  
आ ग सखे गेंद गुलाला ॥ कुठे धुंडू छेलछंबला ॥  
मी रतले त्या स्वरूपाला ॥ मर्मतचा घालुन घाला ॥  
आपला पण सिद्धीस नेला ॥ शोभते मी कांता वचनाची ॥ १ ॥  
आ ग सखे जडित शृंगार ॥ करिते मी चारंवार ॥  
मुदराखडी माथ्यावर ॥ कंठानें तु भरपुर ॥  
चकचकाट चंद्रकेर ॥ शोभती करी आंगठी पान्चुची ॥ २ ॥  
आगे सखे लोभ करावा ॥ दिलभर पलंगी असावा ॥  
नखरा कोणास दावावा ॥ गोविंदविडा हाती घ्यावा ॥  
चेतली अन्न या विषयाची ॥ ३ ॥  
आ ग सखे कोमल कांती ॥ हाती धरुन चांदणी राती ॥  
ही घडी वरुषाची जाती ॥ भोगावा सखा मंदिराती ॥  
भाउसगन गुणीजन गाती ॥ रामजी चाल गाई नखन्याची ॥  
घडी वरुषाची ॥ ४ ॥

## नांव तुझे जयना

( रगा पगज )

चाल-श्याम सखी सुंदरी । कोण्या सुभगाची मदनमंजरी ॥

होनाजी

नयनकुंदंग फिरंग लखाके जस कराडचे मनोरे ॥ कुच  
तनु रे ॥ ध्रु ॥

नांव तुझे जयना ऐकिली इकवाज खेळसणी । आलो बांधोन  
पैना सोडिले जोतपुर भाळवणी ॥ चंचल मृगनयेना कर कांहीं  
नैनाची मेळवणी । करत मुकाम हुकुम असेल तर शितळ होय,  
तनु ॥ कुच तनु ॥ १ ॥

जोतपुरचे लाल पंवी आलो लालडी हुडकाया । लुटू दे नगद  
माल चट्टू दे खेंडा लाव भडकाया ॥ आरक्त लोचन लाल भरली  
छाती आली तडकाया । ताट भरून डोळ्यासी हारळ आले खुपती  
काहाड कणु रे ॥ कुच तनु रे ॥ २ ॥

क्या कहते हो रंगवाज गवरुं मै तौ इक की मारी । ये बंझनके  
राजसाहेव रखो हुमत हामारी ॥ रखो जरा शिरताज तबसें  
आखा खुसी तुमारी । रात होने देव बात वनेगी इतनी आर्ज  
सुनो रे ॥ ३ ॥

सूर्य अस्तमान झाल्यावर करती रोपनाई । आपले वचन प्रमाण  
पावली नवखंडची जानाई ॥ चट्टू दे इक कमान भोगा नाही  
माझी मनाई । रत्न सगन भाऊ किती जयाची नभमंडळीं धनु रे ॥  
कुच तनु रे ॥ ४ ॥

( ५१ )

## त्याचे न माझे सैवर झाले

( राग शिरोरी )

चाल -सर्व गुणसंपन्न राजेंद्र पाहिला दृष्टी--

होनाजी

पति भर ज्ञानीत मी भर ज्ञानीत वर्षे बारा तेरा । त्याचे न  
माझे सैवर झाले लोटले मास वारा ॥ १ ॥

लग्नाची तारीफ सांगिते पहिलीच केली जुळणी । झाला वृत्तांत  
ऐकुन घ्यावा रुचीकर केवळ आळणी ॥ न्हायाला वसविले परंतु  
मी नाही आले वळणी । डाव्या बाजुला चौरंग त्यावर मौजेची  
खेळणी ॥ डांळा चुकवुन उर चोळावा जशी गव्हाची मळणी ।  
माझ्या बहिणी त्याच्या मेहुणा हाटकाउन टाका गुळणी ॥ रंगाचा  
भडीमार सख्यावर लाली लाल सारा । रागे कोणाला भरले नाही  
भिजले गुलाल मारा ॥ १ ॥

संताप्रति श्रुत केले परंतु राया साळयासी । हृदया स्मरना  
जात्रे वनांत पर्वणी प्रयाग काशी ॥ मानवासी । बहुत  
प्रार्थिले करुणा येई ना त्यासी । न्याय इनग्राफ पाखर पशामधे  
प्रीत आहे खासी ॥ पशामधे प्रीत आहे की नाही पुसते सांभ  
निवासी ॥ ऐकताच उत्तर पिंगळा कुजवुजला शांती सिवासी ।  
शुभवेळा अमृतवेळा सुवेळ वेळ संहारा ॥ सुख जाले शरिरास  
उभा द्वारी पतीचा हलकारा ॥ २ ॥

काये बोलू सुख वाटे ना हाटका गार पगारा । खरा प्रश्न घ्या  
ऐकुन जैशा जमिनीवर वर्षती गारा ॥ तंत्री मंत्री पुणकळ भरले  
पुर्ण अन्न ढगारा । शब्द तुम्हाकडे नाही माझ्या दैवा इंगळ सा-  
रा ॥ विट्ठलदासी त्याची मी क्षणभर गाईन नाम नगारा ॥ ज्ञाने-  
श्वराची ओवी, ज्ञानीचा अभंग कोणी तरी गा रे ॥ पतीच्या  
शोकांतरे हाळहळ ते संत हो वारा । लोटांगण घालीन चरणा-  
वर होईल विघ्ननिवारा ॥ ३ ॥



(५२)

जासुद विनंती करी निघताना बोले आर्तो श्रेहाने । दिले जरी  
पोषाख स्वामीला चक दौलतरायाने ॥ वाग बगार्च पाहाता राव  
येता आनंदाने । रण बहेरी रणतोफ शिपाई वरोबर सुरमदाने ॥  
आले राजमंदिरी स्त्रीयाला नाना रितीचे देणे । जैशी ज्याची इच्छा  
तैशी पूर्ण करिल भगवान ॥ आयश आराम करा दिन होऊन  
प्रार्थिते द्वारा । सगनभाऊचे मुण पेकुनिया मुणीचा होता  
मारा ॥ ४ ॥

## नवीन आलिसं पहाण्यांत

( राग संकीर्ण )

चाल -निजा तुम्ही वेगळे घिलाना टाकून पलगावरी ॥

होनाजी

पाहिलेस नेत्रानें जरासे कुच ठेवशील उघडे । इच्छा आमची  
पूर्वी फिरून आम्ही नन्येऊं फाकडे ॥ धृ ॥

नवरत्नामधि चंद्र पाहिला तेजस्वी आतवा । नवीन आलिस  
पाहण्यांत शेहेर पुण्यामधि वुट नवा ॥ आम्ही आपुल्या चित्तांत  
इच्छातो ताहे सारखा जवा । तु आहानामधि तुझी खुण ही टाऊक  
तुच्छा जीवा ॥ तुसि करावा इक आतां तं दे शकुन उजवा । तोंड  
भरून गोड वोल जेसा निरशा दुधाचा त्वा ॥ तिसरा महिना  
भरत आला श्रम करिना मागुकडे ॥ १ ॥

उत्तरमी प्रति उत्तर व्हावे निजलीस का जागी । बौध्यरूपी  
बोलालिस नसावी चतुराई आंगी ॥ काय आम्ही बोललो मनन  
कर भैदपणा त्यागी । परमेश्वरे दिशले हात पाय मग कां व्हावी  
पांगी ॥ प्रित करावी चतुर मुणस्त मुणरस रंगी । अमृत फळ त्या-  
मुन शुद्ध खातसि पिकली वांगी ॥ तुझ्या दिलाची गोष्ट राग नको  
येउ देऊं गडे ॥ २ ॥

धर्मन्याय सांगितला पेकता चित्तीं हर्षावे । मान्य करून उप-  
चारे गुणिचे गुण घेत असावे ॥ कल्पवृक्ष पाहुन शितळ छायेसाली  
बसावे । त्यातील सारांश तो सुहानांस पुसावे ॥ शिजवुनिया  
शरीरास आपुल्या अहो प्राण विसावे । तेव्हां आपण एरवेळ  
प्राण मित्रावर रुसावे ॥ पायाशुद्ध स्त्रियाचीं लक्षणें सांगितले  
उघडे ॥ ३ ॥

माझी एक विनंती पेकुनि घ्यावी मजसाठी । आसे नवे आसे  
वर्तावे सांगितल्या गोष्टी ॥ संतोष मजला झाला हे गुण आहेत  
तुझे पोटी । प्रित साधी लोभ विनोद कीं घडून येईल हीष्टी ॥ हे  
उत्तर भंगील हा दोष ज्याचा त्या कडे । सगनभाऊ म्हणे सुखी  
असावे सोन्याचे चुडे ॥ ४ ॥

# मी वचनिं विकली जाइन तुमच्या करीं

( राग कालंगडा )

चालः—तुझे वेड लागले मला भरे गुणि जना—

होनाजी

आवचिता राज अंबीरा दृष्टी पाहिला ॥ न्याहाळुनिया पाहते  
चंद्र जसा उगवला ॥ ध्रु ॥

तुम्ही सर्व गुणभंगपन्न माझे गुणनीधी ॥ मजविसी कल्पना  
नका धरू चित्तामधी ॥ मी दासि पदरची चरणी लागन अर्धा ॥  
मसि कां बोलांना वेळ आहे कीं सुधी ॥ तुम्ही वांध्य रूपिका  
वसतां हारल्या बुद्धी ॥ चेतला मदन आग जाली शरीरामधी ॥  
तुम्ही मुंज मुलठानाबाद आढळला मला ॥ न्याहाळुनि ॥ १ ॥

मी दासि पदरचीं लाळन चरणावरी ॥ मी वचनी विकली जाइन  
तुमच्या करी ॥ केंसानें कापला गळा फेकिलिस सुरी ॥ भाल्याचि  
जखम मज लागुन गेली उरी ॥ जें कर्णें तेंच करावे सांगतें तरी ॥  
वचनाचे सांचे कळुन आला आजवरी ॥ तुज पापी रकूरी जाले  
भोग भोगिला ॥ आसो कर्णेंच होते कसा डाग लाविला ॥ २ ॥

ऐकुन धे नारी हासुन बोले साजना भरमाची मुठ तूं नको दाउस  
फोडून ॥ आम्ही कोण कुठिल राहणार सांगतो खूण ॥ बाळपर्णीं  
खेळ खेळत होतो हवसन ॥ हे अशा रीतीनें वागत होतो जपून ॥  
कर शेवट नारी धरी तू अमुचे मन ॥ बळकग धरिला पदरास  
हाच दाखला ॥ जसा मोहना राणिनें बटाऊ हाती घरीला ॥ ३ ॥

लागतां हातास हात चंचळ कार्मीना ॥ घाली ज्वहार अंगावर  
पिंजऱ्यांतिल मैना ॥ वेणी मुद्द रान्नी मधी घोस माईना ॥ लाल  
मुंजावाणी डोळे जसें नयना ॥ तटताटित कंचुकी नेसुन शालू  
जुना ॥ पतीसंगे चारी प्रहर केली कर्मणा ॥ गुणी सगन भाऊ  
हरीपदी चरणी रंगेला ॥ रामा हणें नारी शरण जावे विठ्ठला ॥ ४ ॥

## बाहार खुदा विसर गये

( राग कालंगडा )

चालः. सखी शाम चले मथुरा नंदलाल दुलारे ।

होनाजी

शामभई राम तुजे आराम करेगा । पिहुजन पार अल्ला खैर करेगा ॥ १ ॥

सुनत सखी पिहुन यका इक कहते । रख सत् के वक्त कच्छु बयत कहेते ॥ रत् फरेकव बंदगीमां रयन भयेते । गोडे उपर रवार हुयेते नयन भयते ॥ पलो सफलाय खुदा मेहर करेगा ॥ १ ॥

हामपके गहर निवु लागे दराने । हा मसे दुवागीग वने पिहं के बिराने ॥ हौस गये मोतनका चारा चराने । त्वरस लगी पानी कीदर जाऊं चुराने ॥ अल्फ सुखा पटकुंगी लहुंसे भरेगा ॥ २ ॥

डाग लगा कलीजे उपर पिहं के कमलका । याद करो फौजा कुलजाव आलमका ॥ बान चुवान सनसमो हाय रे जालमका । छाती उपर वार जडा नयन बलमका ॥ बाहार खुदा विसर गये क्या तों करे गा ॥ ३ ॥

इत जाय उन्मतसे भीलना तन मन । गय वगा आवान हुवा कहे हुसेन बहान ॥ नही एजेन पार गये है रे गुल चमन । पाँच करो एक पुरे मीरज के समन ॥ सगनभाऊ मुरशदकू सिद्ध करेगा ॥ ४ ॥

( ५६ )

## गोरे गाल मजा पहाल

( राग जंगला )

चाल...सवदा कर आवड गडे कां पडले सांकडे ॥

होनाजी

गोरे गाल मजा पाहाल जुनुन चाल फाकडे ॥ धृ ॥

इएक यार फार आम्हा छंद तुझा लागला । रंग पाहुन दंग  
झालो संग करूं चांगला ॥ शरीर गोल वजन तोल पाहूं तुझा  
मासला । उर छाती छ्यकदार नको पाहूं चहूंकडे ॥ १ ॥

चारी सोमवार मजा संगमावर पाहात जा । चौभौते लाल उभे  
मजीने राहात जा ॥ रावळ गवळ्याची चाल नित्य मुखी गात  
जा । बिसनीच्या छव्यामधें टिकत चाल फुल झडे ॥ २ ॥

नवा करून थाट वाट बिसनीला घेरसी । ज्वारी वाजरीची  
जमिन जेव्हां तेव्हां पेरसी ॥ नेत्राच्या नख्यामधें दर्वीला घेरसी ॥  
शरीरदान करूं कुणाम नको पटूं देउ साकडे ॥ ३ ॥

सकळ स्त्रियांमधें जोत तं बनलिस पुतळी । चोळी तंग पाहुन  
रंग जशी रभा भूतळी ॥ नाथ सिद्ध सगनमाऊ कवन गाई  
रावळी । रामा दर्दाचे गुण चौमुलखी चांगडे ॥ ४ ॥

## झाला हो वनवास

( राग संकीर्ण )

चालः—गांवा जातो प्राणविसावा राहवा दोन गोष्टी -

होनाजी.

झाला हो वनवास पर्ती गेले नवतीचा पाहाणारा ॥ आतां कैचा राजा भरत्री भरतपुरच्या राहणारा ॥ धृ० ॥ कुंकु कपाळी शोभत नाही रत्नागिरीच्या ज्योतीचा ॥ माझे हे रूपस्वरूप पारखे झाले हे तोवा तोवा ॥ पसा पसा डेळयानुन पाणी एकसाळ पद्मनाभा ॥ जसा ताण्डुलं काढी दोसर तुळजापुरत्री जगदंबा ॥ डाहाळी जळुन कोळ जाती गळुन पडे भितीवर आंवा ॥ शापिले शकारी काय रे आजांकिन तुमची रंभा ॥ पुनरपी उद्धार होऊन काय शंपावर निजणारा ॥ १ ॥

इंद्रादिक गांजिले दशकंठा जन्मामध्ये संवहार ॥ मंदोदरी बोले रावणा नम्र होऊन जोडन कर ॥ मुळीच दुष्ट झालासी रामचंद्राशी काम होइल वरे ॥ श्रम घडविले रघुरायाला हे तुजला मुक्तीचे घर ॥ शरण रिघाला त्रिभीषण बंधु पाहुनीया सारासार ॥ चिरं-जीव आद्यापी त्यासी आपिले राज्यभार ॥ पर्तीसहित मी दीन असता कसे लुटले रे लुटणारा ॥ २ ॥

काव्य ऐका श्रीकृष्णाचे कशीपुन यादव श्रापिले ॥ भागीरथीचे तीरी लढाई करून समग्र मारवीले ॥ दोन प्रहर रात्रीचे वेळे समाचार घेऊं ठरले ॥ धाय लोकळुन वृक्षाखाली चिंतातुर वसले ॥ तेव्हा किराते काय केले ॥ धनुष्य बाण ते क्षणी कसीले ॥ तळ-पायां तळहात मस्तक फोडून क्षितीवर लोळवीले ॥ बरें किराता जाउन सांगा सोमवंशीच्या झुंजणारा ॥६॥

अर्जुन बोले काय अज्ञा सांगावी राया धर्मा ॥ धर्म ह्मणे रे बंधु-राया निरदयी व्हावें घनःश्यामा ॥ सुभद्रेच्या कांता काकुळती

( ५८ )

येतो आत्मारामा ॥ बाण काढा प्राण चालला यासमर्थी वाचिव  
आम्हा ॥ चतुरभुज नारायण त्याच्या गती आशा सीव सीव  
रामा ॥ काय पाड आमच्या राज्याचा ठावे असे लिहीले कर्मा ॥  
जीवंत असो पतिराज ते नको भेटवूं भेटविणारा ॥ सगनभाऊ  
म्हणे सपुत कपुत कोण आहे रे झुंझणारा ॥ ४ ॥

---o---

## पराक्रमासारखी प्रीत करा

( राग भूपाली )

होनाजी

चाल:—द्वादश वषे आंगी पूर्ण भर नवती आली रगा-

पुणे शेहर मुलजार'मुशाफर म्हणे येथुन जाऊं ॥ बादशाई वेदर पाहु ॥ धृ० ॥ सीताकांत रघुनाथ रामरूपी स्वरूपी सूर्य जसा ॥ उभा रणमंडळी भीष्म जसा ॥ श्रीकृष्णासी केली प्रतिज्ञा सुदर्शन घेसा ॥ पार्थ वीर पाहाल तमासा ॥ रथी मारुनी दाहा सहस्र देवा पांडवासहीत पळसा ॥ नेला पण सिद्धीस ऐसा ॥ चाल ॥ कीर्तीवान् कसे जाची प्रतिमा कलयुगी ॥ देश दक्षिण वाकेराव राजद्रिं सौभागी ॥ सांव वरदायक जो शुचीर्भूत भोके वैरागी ॥ अर्धींगी वामांगीसहीत संतोष सदा सेवू ॥ पांडुरंगी ज्याचा भाऊ ॥ १ ॥ धनी समर्थ महाराज स्त्रीया आम्ही दोघे गुणशांती ॥ एक वचनी कोमळ कांती ॥ काय आम्ही चुकलो शेवला बोला प्राणपती ॥ रुस्याची अंतरती भक्ती ॥ प्राचीन नगर सोडुन जाता कोण ग्राम वरती ॥ तुम्हाला शुभ चिन्ह दिसती ॥ चाल ॥ स्वामी मर्जीने आम्हाला तृप्त करुनी या जा ॥ विनेद नाद नानापरीचे भाषण गोड बोलुनी या जा ॥ सुखे लावुं वाटे आलीगन देऊन खुपाल जा ॥ पराक्रमासारखी प्रीत करा ॥ तुम्ही श्रीमंत राऊं ॥ कोणाच्या ग्रही नका राहुं ॥ २ ॥

अनेक सुर रिपाई चपळता तेजाची भरली ॥ जसा उगवला सहस्र तरणी ॥ छत्र चाचचे चवरी मोर्चिल हातची हातरमरणी ॥ निघाला नमस्कार करुनी ॥ स्वरूपाकडे पाहवे ना वितळतो जागो जागी आशी ॥ इंद्र लाजतो इंद्र भुवनी ॥ चाल ॥ मुशाफर वेष घेऊन प्रपचीक वस्त्र आसमानी ॥ स्वार आश्वावरती श्याम कल्याणी चतुरगुणी ॥ ध्यान गंगेमाते शुद्ध मार्ग टोक्या आज गंगा तिरी सुख पाहुं ॥ ३ ॥



प्रार्थना करुण गंगेची अभ्रचे लक्ष तुझे ठायीं ॥ माय वहिण गें  
विठावाई ॥ देसी विदेसी दो चौ महिन्या होता लवलाही ॥ प्रवा  
सावीण कर्मत नाही ॥ राज्यभार सोडून गोपीचंद झाला गोसावी ॥  
आमर काया जाणती शाई ॥ चाल ॥ कोणाची प्रीत कशी आंतरी  
जाऊन वेदर पड्या ॥ पापशाई तक दौलताबाद अगोदर पाहा ॥  
किती सांगती तेथे कामशेनाचे गोपुर पाहा ॥ हरकुच गेले राव  
बाग पाहीला शिनळ छाऊं ॥ उतरले तेथे उमरऊं ॥ ४ ॥

पाहुन दौलताबाद मनाची झाली संतुष्टी ॥ कीला वीन मोल  
उंबोरी ॥ सीरी प्रवास घेऊन निघाले ज्या कार्यासाठी ॥ शहर  
वेदर पाहाया साठी ॥ ललकारुन तुरुंग शाम कल्याणी ऐक गोष्टी ॥  
तुड्या आमच्या पडल्या गाठी ॥ चाल ॥ वाग वंगला पाहुन पुढे  
निर्मळ वागर सिरा ॥ देवालय आंबेचे चमत्कारिक प्रयत्न करा ॥  
आंबेच्या दर्शना नगर नारीचा समदाऊं ॥ त्या प्रज गोयी खुण  
वाऊं ॥ ५ ॥

कल्पवृक्ष वंगल्याशेजारी पदार्थ इच्छीले ॥ गुण भूमिकेचे  
पादा वहीले ॥ सर्व सिद्ध साहीत्य होऊनिया आनंदात वसले ॥  
तेज सुर्याबव प्रकाशले ॥ जीवाभावाच्या विचित्र कांता त्यानें  
पाहीले ॥ ध्यान गंगेचे अंतरले ॥ चाल ॥ उभ्या राहिल्या पुढे  
चांदण्या चंद्र पाहुनिया मग्न ॥ स्वरूप न्याहाळुन सारे आंतरी  
संतोष निमग्न ॥ येकमेकाल म्हणती कुमारी आम्ही लावूं लग्न ॥  
उखा चित्रलेखा ह्यणे दावी चित्र लेहु लेहु ॥ प्रचुस पाहतां तृप्त  
जेउं ॥ ६ ॥

मर्यादा ठेउन पुस्त पाच्यारून सौंदर्या दिसते हिंदुपदचर्या ॥  
ह्यणे मुशाकर नका वीसरुं गुणींयी गुणकार्या ॥ खोल आहे  
प्रीतीचा पर्या ॥ आही वनांत फिरणार घरीं लावण्य दोन्ही  
भार्या ॥ दिल्ली स्त्रीचरीत्र क्रिया ॥ चाल ॥ गिता आठरा आध्ये आर्या  
मोरोपंताच्या ॥ त्यातली खुण जाणुन कल्पणा आंगी संताच्या ॥

थोर घरच्या पात्रा आहात तुम्ही भाग्यवंतांच्या ॥ इक हा चांडाल  
काल महाकाल वर घाऊं ॥ मग कैचा आठवे खाऊं ॥ ७ ॥

निराकारी दाखले आकारास आले तें ऐका ॥ नाही ठाउक नगर  
लोका ॥ सदासीवाचा भक्त बाणासुर कन्या त्याची उखा ॥ सुगर  
मिळाली चित्रलेखा ॥ स्वप्नामध्ये प्रद्युन पाहतां प्रदीप्त परम  
सखा ॥ आहे पुराणी जाची टीका ॥ चाल ॥ आहे माहीन स्वामी  
कल्पना जीवीच्या जीवलग्ना ॥ निपुण ज्ञानी पुर्ण माफ करोनी  
सोडा जागा ॥ बागर मणिक दुसरा समर्थाचें चित्राजोगा ॥ गंगा  
चंद्रभागा पांडुरंगास नका भाऊं ॥ पाक श्रेहा कोण टोविल नाऊं  
॥ ८ ॥

नाना यत्न प्रयत्न करूनी भांहिले रुग्ण मूर्ती ॥ गाऊन वचनी  
शर्ताशर्ती ॥ आपण जिवीच्या सख्या कुशळता दाऊं शुद्ध आर्ती ॥  
इकसागरी आली भरती ॥ गतधुरूपे शहराची रचना पाहावी येश-  
कीर्ती ॥ कृपा बरी पूर्ण आगहावती ॥ चाल ॥ राव राजद्रि म्हण  
धन्य तुमचाच्यातुर्यपणा ॥ आशा भगवंताची नाही सफळ कल्पना ॥  
सख्याला भाक दिधली फिरुन ये रस्ता रानोवना ॥ पद कडवे  
कवन शोधनें आर्थ घेऊं घेऊं ॥ इक गातो सगन भाऊं ॥ ९ ॥

## आले माहेरचे पत्र

( राग यमन )

चाल:-हे सुवर्णचंद्रपके तुजला सखे घडोघडी ॥

हानार्जी

आले माहेरचे पत्र सख्याला विनवणी सांगा । कृपा असावी मजवर ऐशी प्रार्थना सांगा ॥ १ ॥

मोकळे नाही पत्र लखोटे करून पाठविले। येताक्षणी प्राणविसावा किचीत जवळ नाही ठेविले ॥ दांढी कागद वाचुन पाहवें काम आहे लिहीले । आत्मराज तुम्ही माझे तुमच्या इकामधे पोहोले ॥ जे हृदयाचे मित्र त्याला नाही सांगितले । ही शवटची भेट मी तर मेल्याहुन मेले ॥ फार तुम्हाला छळीले जमे बोर्लाले ताम ॥ १ ॥

आयुष्य मर्यादा माझी काय आहे विनेत्रा । निमे सख्याला चावें निश्चय कमलोद्भवनेत्रा ॥ दर्गद्र हारण केठे ठेविले चांगले मित्रा । दिले घेतले तुमचे खाते ठावे सर्वत्रा ॥ त्वरा आता जायाचे घरीं यावें स-पात्रा । मुणगोविंदे वाटे लावा सीरच्या सीर छत्रा ॥ जे झाले ते वरेंच झाले जिचीच्या जीवलग्ना ॥ २ ॥

काय तुम्ही उतराई होऊ सीर पदी ठविले । सारें निरुपण सांगा सख्याला हंसाला नाहीले ॥ पडरसी पक्कान्न मीष्टान्न सोवळ्यानें केले चरचरीत शाखा पात्रावर संताप जेथील । अमुका समुख भोजन केले ते आठवले ॥ आतां वरोवर कैसें जेवण प्राणाला मुकळे । क्रियाभ्रष्ट झाल्यास धरित्री देइना नागा ॥ ३ ॥

खीसमत्तदाराच्या हाती पत्रिका दिल्या भावार्थें । नानापरीचे करून बोलणे घेउनया येथें ॥ मुखजवानी सांगितली ऐकीली रायानें तथें । जमाखर्च मार्गेच नाही वहीवर खातें ॥ जावे अथवा राहावे गरज नाही शोधुन पाहा पुरतें । तुमची क्रीया तुम्हास लागेल काय जाईल येथें ॥ सगनमाऊ म्हणे जायाचे कोण आहे सधा जोगा । बौद्ध्यरूपी पंढरीस हरी तो स्मरा दांडुरंगा ॥ ४ ॥

## बोलणे मंजुळ मैनाचे

( राग मूपाळा, )

चाल-लटपट लटपट तुझे चालणे मोठे गडे नख-याचे-

होनाजी

नटुनिथटुन चालशी रोख नको मारु नयनाचे ॥ बोलणे मंजुळ  
मैनाचे ॥ धृ० ॥

रंभापात्रा दिसें परंतु परोपरी सजली ॥ चाले टुमकत चमकत  
विजली ॥ लाल भडक वेणी सडक आत्ति चमेली मधी भिजली ॥  
कसुनि कटी पातळ दीड मजली ॥ दिव्य तनु राजेंद्र पाहुन मुख-  
चंद्र सुरत धजली ॥ सरळ कुच कंचुकीत भिजली ॥ मृदु मृदु  
मंजुळ आवसन गायनाचे ॥ १ ॥

हांसेते बसत चालण राजश्रीवीरा सिरा हस्ती ॥ आंगी भर  
मदनाची मस्ती ॥ नखणी दामोदर नित्य तिसरे ताली वस्ती ॥  
सदोदीत विषयाची कुस्ती ॥ आलख पलख मारी थवपी कमाना  
तीर कसुनि कस्ती ॥ आचपळ प्राणाशी होय तस्ती ॥ भांग्रं  
म्हणतां विषय सांगड वांधु नेमाचे ॥ २ ॥

सर्व भूपणे करून सावरून वरून पदर सिरिचा ॥ खुलला भाळी  
चंद्र सिरिचा ॥ उरस्थळी करि झटपट लटपट तो हार उरीचा ॥  
कंचुकी रेखीव कांठ जरीचा ॥ लावण्याची सीमा मुखोटा तेज  
मान परीचा ॥ जणुं कां मणका सर्पासिरीचा ॥ कैक आर्जवी  
फिरता परंतु दैवी कोणाचे ॥ ३ ॥

जाई जुईची शेज फुलाची त्या मोगन्याची ॥ करवळी पाच्या  
रंगाची ॥ प्रधानपुत्र हस्तकी धरता घडी एक प्रेमाची ॥ पुरविली  
मग इच्छा त्याची ॥ रावळ सिंधु म्हणे लावणी इष्टवाची ॥ प्रसं-  
गी कविता ही कविची ॥ सगनभाऊचे कवन अमोलिक नाथ  
साप्रदाचे फोडले मडके रंगान्याचे ॥ ४ ॥

( ६४ )

## सखा रुसला जाते घरीं

( राग भूपाळी )

चाल— तुझ्या भितीचे दुःख मला दापू नवो रे—

होनाजी

कुठें मुजराथ कुठे शहर पुणे रयाती करी ॥ सय झाली असेल  
सखा रुसल जाते घरी ॥ धृ० ॥

याच्या किर्तिचे पत्र मला आले होते ॥ काय सांगु तुम्हा सांगा  
आम्हा भले होते ॥ काल रात्री स्वप्नांत धनी निजले होते ॥ नजर  
नजरानें शरीर गेंद दिव्हे होते ॥ मला मांडीवर घेऊन जणु न्हाले  
होते ॥ प्रेम प्याले रसभरीत गोड प्याले होते ॥ अन्न भुल  
मला तैसी मला भुल पडली ॥ वचन दिव्हे होते जाते सये  
झडकरि ॥ १ ॥

नजर काय नेऊं नेते नजर नेत्र दोन्ही ॥ भेट झाल्यावर पुढें  
ठेविन कुच दोन्ही ॥ त्याचे चरणावर शीरकमळ जोडून पाणी  
आजपरीयंत खात आलों अन्न पाणी ॥ सुररण सुरफंदी मतवाला  
आमचा धनी ॥ बालोबाल करीन खुप तृप्त नेत्र दोन्ही ॥ जेजूरीचा  
राव मल्हार आमचा धनी ॥ आली गोड घवनी जाते सये जलद  
करिं ॥ २ ॥

घाट कुसराचा वाट तळकोकणची ॥ झाडी फार दाट एकसरे  
बनबनची ॥ वसई सुभा सितळ मार्ग तरी दातरची ॥ चला उत-  
रूनीया वस्ती केले माहीमची ॥ चिंचणीतारापुर उंबरगांव दम-  
नची काय तारीफ सांगावी दोन्ही किल्ल्याची ॥ नगर घनेदवी  
नवसरी दादासाहेबाची ॥ प्रथम मुजरा करूं घुकार बडोदे  
नगरी ॥ ३ ॥

तसी वांगदेव सुरत शहर बासुला ॥ कुच कलनि दरकुच आलो  
भडोचला ॥ तेथ आदी माया नरमदा ही संताला ॥ भावे करुनि

बंदुनि जीव संतेषला ॥ मीयागांव सोडून मार्तंड जेजुरीला ॥  
एक रात्र तेथे कर्मिली श्रम हरिला ॥ माझी आर्जा जाउन सांगा  
दादासाहेबाला ॥ चिठी झाप्याची घ्यावी जलद वृ.पा करी ॥ ४ ॥

राव समशेर बहादूर कां आया हालकारा ॥ चलो याद किया  
साहेबने लटक रा ॥ परिजात करिन कुल उवाहार नग सारा ॥  
सव देखनके लही जा बल्लु लग प्यारा ॥ नंगा होती की सात  
धनी लेउ मुजरा ॥ विर बडोदा देखनकु खडा जग सारा ॥ कडे  
तौडे पोपाखू दिये नांव तेरा ॥ सगन भाऊ कहे यमा की छेव  
न्यारी ॥ ५ ॥

## जलभरके प्यारी उठे

( राग संकीर्ण )

चाल — गड़े गुलनार गुलचमन निसीचा रमण ॥

होनाजी

चली गैद धरन मखमोल कमलका फुल हात पिंजरा मैनाका  
लिया ॥ रूप बनी महेंवुप विचतर नयनोंन गत्रव किया ॥ धृ० ॥

सब जर्द किया पोपाख बडी वडी आख नाकमे नखनी जहु  
राखीसे गले मोतीलन की माल लटक रही त्रिचन हाल पर चले ॥  
सुनके कंगन हात आसल गुतराथ चला एक जाय चौक मे डूले ॥  
मारे नयन तडाख आपक देख जमीनपर भुले ॥ चाल ॥ लेचलीपन  
घटपर विजली पिंजरा आलख किनारेपर धरे ॥ छम छनन बाजे  
पैजन पग मे लखा खचूतर झुरे ॥ चला जलभरनेकू नादर पठीया  
कुदकाद जलभरे ॥ किन्ने शहरका दिलदार मुशाफर यार प्यास  
लगी पाणी पीने आया ॥ १ ॥

जलभरके प्यारी उठे महीताप लुटी कहे मोहना लेऊं सीरदर  
घडा ॥ नयनसे नयन मिला के मिछे देख मुशाफर खडा ॥ चाप  
क्यौ रोती गुणपरी इपककी सुगी केक तेरे सवाल कां तीर जडा ॥  
सलाम लेव छबिले गबरू ठयेरके च्यावुक भाडा ॥ चाल ॥ किन्नेक  
बक्षीके पुत तुमारी ज्वानी सलामत रहो ॥ कसमरि मे नखरा  
उदेपुर बस्ती महाल कहे ॥ यवकहे सखी मुख सो बात लाल तुम  
एक दीन मंदिर रहो ॥ मोहना की मिटी जुधान तनमकीं जान सुन  
पैचीका जीतर भया ॥ २ ॥

मय कहूं तूं सकुन पछा नरही देमें छान देखने नीकला दखन  
वतन ॥ हुशारहा के खडे रहो प्यार सुन केल गुल रतन ॥ तुम  
ज्याव कहोजी प्रभुराज गुलछना बाज निमोना शहर हमारा  
वतन ॥ महल खडे है सब कचनके आव लग किये जतन ॥ चाल ॥  
सब छोड दिया सनसार इपके वातर क्या कहूं बयान ॥ मथुरा  
विंदरावन घाट व्हायके तेरे हुशैनके शरान ॥ उजन एक बन्हाण-

पुर शहर पुछेमें था एक मकान ॥ क्या कहूं कुच कत्या न  
न जाय ॥ बदनार हा ये सुवे कलीना कबा वह था ॥ ३ ॥

चतुरसे चतुर मिला चांदसे खुला ॥ एक पर एक हो गये  
कीदा ॥ चला महेलमें पितम प्यारे मोहोवत का जुग बाधा ॥  
मतवाल कुच दिलमे खोप बदनमे खीलाप तुमारेसे नार्ही जान  
जुदा ॥ इएक करुंगी पोचा बंदे खाजे न वाजे खुदा ॥ चाल ॥ ले-  
गये मंदीरमो रफी ख्वारी सेज फुओ के घटा ॥ प्यार पोर मुजर  
गये रयन चथनसे आपकने रंग लुटा ॥ बासा राब्रुके खयाल चम-  
कसे झुकते गाते मिठा ॥ भाऊ सगन गावत खयाल बजे चौताल  
मिजालस रामाने खुष किया ॥ ४ ॥





# तर कळीं किं जाईची

( राग भुपाळी )

चालः—ऊठ रग लट जाहली अग्न देहाची

होनाजी

उभी द्वारी मी वाट किती पाहूं ॥ पंचप्राण तुम्ही रत्न कोठें  
टेऊं ॥ वरकांतीची प्रित नको दावूं ॥ इक करा पुरा जरा  
नको भिऊं ॥ ध्रु ॥

मदनवाण तुम्ही मी कळी जाईची ॥ तुला पाहाता होती अग्न  
देहाची ॥ खुण मुद्रा ही वाळपणाची ॥ आशा तप्त करा मज दी-  
नाची ॥ बसा सेजारी आवडमनाची ॥ इक करा पुरा मी भुलली  
भिण्याची ॥ द्रीष्टी पाहता किती आलाप बला घेऊं ॥ मला सोडु-  
निया नका जाऊं ॥ १ ॥

परी जात करुन भाइ जबळ या हो ॥ मला घेउनिया पलंगी  
बसा हो ॥ वख आरमानी झटपट आज त्या हो ॥ आप हास्तें  
हाती गेंद हाता लाहो ॥ करीन नखरा आज इक चेतला हो ॥  
मज दुरबळास माल गवसला हो ॥ विषयवाण भेदला कोणास  
होऊं ॥ शरीर दान करिन कोठें तुला पाहूं ॥ २ ॥

सुभरा चांदण्यामध्ये वाट तुझी पाहाते ॥ बसुन झुरक्यांत मार्ग  
न्याहाळितें ॥ केव्हां याल लाल पेहेरावा मी करिते ॥ नग डागानें  
चकचकाटणें कर्ते ॥ राव बनसीचे दरशन आधी घेते ॥ भाव गर्ती-  
चा दाऊन पुढें येते ॥ मिठी घालुनीया मुखचुंबन देऊं ॥ सोडा  
राग भाग नका दुर जाऊं ॥ ३ ॥

सखा चमकुन हाती धरींला पूतळीनें ॥ नेला मंदिरांत हर्ष यु-  
क्तीनें ॥ बसा शेजारीं जवळ मला घेणें ॥ आंगसंग घेईन कृपा  
द्रीष्टी पाहाणे ॥ लक्ष माझे मी थोरा घरचे केणें ॥ सगन भाऊचे  
गुण पेकुन घेणें ॥ रामा दर्दाचे नवें छंद गाऊं ॥ गुरुनाथ सिद्ध  
प्रसंगांत ध्याऊं ॥ ४ ॥

## उत्तरचा रहिवाशी

( राग संकीर्ण )

चाल—सख्या तुम्ही पुणे पाहिले श्रीमंताचे

—होनाजी

काशीचे राहाणार मुशाफर पंजी प्रवास गवरूं ॥ नाही पाहिले  
गुलछनावाद पाहावे यास्तव झालें स्वरूं ॥ ध्र० ॥

प्रातःकाळी प्रवास होणे ॥ आडीच प्रहर रात्र झाल्यावर  
एकांत ऐकतीस पट्टराणी ॥ स्वप्न दावील भगवंतानें ॥ मनांत होती  
कल्पना लाडेसाहा सुभे दक्षिण एक वेळ पाहाणें ॥ कोमळ  
कांती राजस वदने ॥ करार झाला निश्चय जाता आम्हाला लाग-  
तील साहा महिनें ॥ संगें कांही नको दलभारूं ॥ १ ॥

घोडा सांगा सुझानी ॥ जिनावर भरगची कलावतूचे जडले  
हिा मिन्याचे पाणी ॥ कलगी सूर्यपान मुलतानी ॥ गळ्यांत ताई-  
त्या पेट्या आकबरी मोहरा पायी तोरड्या तुफानी ॥ आपण  
केला थाट पठानी ॥ तेव्हां अश्यावर स्वार झाली राव राजांद्र  
हिंदुस्थानी ॥ हातांत भाला पांच हातीं आरूं ॥ २ ॥

दर कूच चालले राजींद्र ॥ मार्गावरल्या नगरखिया टकमक  
पाहताच उगवला चंद्र ॥ कोण्या पट्टराणीचा भोगांद्र ॥ आमर  
पुरीचा राजा कोणी पाहिला दिसतो प्रत्यक्ष इंद्र ॥ मर्यादा  
आंगी क्षीर समुद्र ॥ एकमेकीला पुसती तारामतीचा होता अज्ञा  
हारिश्चंद्र ॥ भव्य स्वरूप घना कर तारूं ॥ ३ ॥

इष्क बाज सावळी मूर्त ॥ उजनी बन्दानपुरची मजा पाहुनी  
आसे पैठणांत ॥ स्वामी पाहावा एकनाथ ॥ श्रान गंगेचे करून  
दर्शन घ्यावे ज्या घरीं पंढरीनाथ ॥ राहे ज्या देत कळावें घेत ॥  
दुरून पाहिले गुळछनाबाद देहांत लागुनी गेली ज्योत ॥ भंवते  
बाग मध्यसी शेहळूं ॥ ४ ॥

(७०)

खबर कळली नगर खीयासी ॥ बारवे तिरिं मुशाफर उतरला  
उत्तरचा रद्दीवाशी ॥ शेषभास आल्या पाहाण्यासी ॥ सिरी घागर  
राण्याचा चंबू मोकळे हात सगुण गुणराशी ॥ प्रजन्यकाळीं  
चपळ आकाशी ॥ फेंकसी नोक एकसारखी बरोबर नेत्राची बुंद-  
खाशी ॥ तयासी बोले मुशाफर चारूं ॥ लावणी सगन भाऊची ॥  
जडणी रसीक दुधारी गहरे वारूं ॥ ५ ॥



## जाळा वाचुन कड येईना

( राग संकीर्ण. )

चाल :--विषय नावरे मन बावरे होऊन खांब

होनाजी

माया नाही लोभ नाही पेसी कां मे सररवती ॥ नाही लागत साजण हाती ॥ धृ० ॥

मन इच्छेचे भोजन पात्री दीप तस्तामधी मालवे ॥ शरीर कार्ळाज कालवे ॥ डावी पापणी लवतां राहिली उजवी वाही पापणी लवे ॥ कर्म घेते हेलावे ॥ थटकारून किलविलाट करतां तांवर भोवती तोलावे ॥ कसुन कटारे खोलावे ॥ माझे काले पोळे करतां सुंदर येती काकुळती ॥ १ ॥

निजणे वसण आसले तर आसो ॥ नसले तर नसो देवा रे ॥ पोटांत सुटले हें वार ॥ वारेंदरी केदार इच्छाले होईन एकदा बरभार ॥ जडो सरयासी वेव्हार ॥ पतीचे दिल चित्ती दिले सोडखत दुसरी पाहिली आरवार ॥ कापुन घेइन तलवार ॥ माझ्या प्रितीवरी बिजली पडली खाउनि निजते आकुती ॥ २ ॥

आखीचा तळतळाट कठिण खिहत्या वाईट मोठी ॥ कोण म्हणेल वार्ता खोटी ॥ धमकाउनि सांगा वायानों कैकाची गेली पागोटी ॥ तुमची होईल गुरगोटी ॥ हें वळकटल्या आंगाचे रांडरू जग म्हणवी वावर होटी ॥ काय पडलीस काळी सट्टी ॥ निंद ही रांड सवत माझी तोंडांत पडो इच्या धुळमाती ॥ ३ ॥

जाळा वाचुन कड येईना मायावाचुन कोण रडत ॥ जखमी मानुस तरफडत आता अंत कां पाहाता माझा सांगा हितगुज आषडत ॥ उतरा नदी पाणी चढत ॥ करुना कर शब्द बोलून आले शयनी दुडदुडत ॥ हाती आले खाते बुडत ॥ सगनभाऊचे गुण पेकूनिया ॥ उड्या घालती आतीरती ॥ मुलखावर ज्याच्या किर्ती ॥ ४ ॥

(७२)

## विनंती अर्ज

( राग संकर्षण )

चालः—उया जातील स्वामी०.....इ.

—होनाजी

चित्तापासुनि प्राण सख्याला आर्ज विनंती माझी ॥ रसातली  
बसविल आझुन कां पाठ पुरविली माझी ॥ धृ० ॥ तुम्ही कुटुंब-  
वत्सल तुम्हासी प्रीत करू नये केली ॥ कसें पुढे होईल कळना ठाई  
गोष्टहि गेली ॥ रात्रंदिवस घोर पतीचा कर्धि तरी जाईन मेली ॥  
माझ्यावरच्या वाट साखरा होईन ख्याली खुपाली ॥ वेल मांडवा-  
वर जाईचा जाई गुंतल वेली ॥ जाणून वुजून कळी तोडिता गळून  
भूमीवर पडली ॥ आकल गुंग कशास्तव जाहाली कां बोलांना  
दाजी ॥ बरें दिसल तें करा ज्यामधी पंढरीनाथ राजी ॥ चित्ता-  
पासुनि प्राण० ॥ १ ॥

कथा किर्तनी नित्य जाता सारसारल्या गोष्टी ॥ अर्थ करून  
सांगते उभयताची होते संतुष्टी ॥ शब्द कसे मुक्ताफळ केवळ  
होती अमृतवृष्टी ॥ मुळमाया सोडून बरळता दाविता कड  
आष्टी ॥ ब्रह्मज्ञान कथुन कांही जोत पडेना दृष्टी ॥ नांव ठेवायां  
जागा नाही वेडी मी हाते कष्टी ॥ कर्णे प्राप्त तुझा आम्हासी प्रित-  
राव ऐकोजी ॥ घरकुटुंब सांभाळून क्षणभर बसवेना बसले  
जी ॥ २ ॥

वजनदार भार न सुद उत्तर केले धरून फुगाई ॥ ज्वारि बाजरी  
रोगी गव्हाची जाहाली नाही सुगाई ॥ गुजराथ किं हो हिंदुस्थाना-  
पासुनि आणली लुगाई ॥ अलंकारभूषणे दिल्यावर ठेवले नांव नगाई ॥  
जडाव नग तेजी म्हणतां पेसा कारते उगाई ॥ पाक श्रेहाचा पैका  
आम्हावर नाही घेतला करजी ॥ कसा देईल देणार आमुची मित्र  
आहे विनव्याजी ॥ ३ ॥

( ७३. )

देयाघेयाचा उदिम झाला लज्जा का वेव्हारी ॥ ते कांहीं घडले  
नाहीं बबरा केला मोठा भारी ॥ डोळ्याने पाहिले पदर पसरून  
मागितली वारी ॥ नाहीं करूना आलि परंतु भाषण एक जिव्हारी ॥  
न्हाण आल्यास चवथे वर्ष नाहीं कर्ण कुवारी ॥ लेकरवाळी दिले  
दाखले खोवले वेाल जिव्हारी ॥ आंधळे मुके बहिरे त्याजमधि  
संतध्वनीची याजी ॥ सगनभाऊ म्हणे नका करूं फळ नाहीं  
बिघडल मर्जी ॥ ४ ॥



( ७४ )

## मनांत हसले ग बाई हंसले

( राग संकीर्ण )

चालः—सुखांत निजले बाई ॥ निजले०

होनाजी

मनांत हांसले ग बाई हसले ॥ जाणूनवुंजून फसले ॥ धृ० ॥

लुगडे निरीत फिटले ॥ भ्याले तोंडाला पाणी सुटले ॥ मल-  
खांबासी झटले ॥ मिठी उभयतांचे खटले ॥ सोने आगीत  
आटले ॥ काम शरीरी समधी भिटले ॥ दोही मांडिच्या मध्ने  
हसले ॥ १ ॥

इक्यार मतवाले ॥ दरदी शांती सुख मन धाले ॥ जहरी दिपाचे  
प्याले ॥ किति तरी सोसु जखमी भाले ॥ होती कित्यावर हल्ले ॥  
खबुतर लोटन घेती पल्ले ॥ उरी गेंद रसरसले ॥ २ ॥

भर नवती हातीवर गोळा ॥ मद कांडे चरबी गाळा ॥ खेळीमेळी  
गंजिफा चाळा ॥ खूबसुरत चित्रशाळा ॥ पापणी लवती माझा  
डोळा ॥ रणामध्ने समशेर चरुके चपळा ॥ रंगमहालामध्ने  
वसले ॥ ॥

प्रेमरसाची गोडी ॥ आकासी आंबा पिवला पाडी ॥ द्रव्य  
नको रथ गाडा ॥ बागबगीच्यामधि फुलझाडी ॥ रंगरस  
गाती घाडी ॥ नारेळी फणसी ताडी माडी ॥ गुणी सगन भाऊचे  
मसले ॥ ४ ॥

( ७५ )

## नावडतिची साखर आळणी

( राग विलावर )

चाल-आजन्मे सुख पावले शेवटी निमन्न० ।

होनाजी

कुठे करमेली रात्र सांग रे वात सारिते मुखाकडे ॥ कां निजलासी पाठमारा हात येऊं द्या खव्याकडे ॥ धृ० ॥

निजल्या निजल्या काय मी वोलूं उठून बसते पाय ते ॥ तुम्ही स्वस्त घ्या झोंप रोप चापेचें कामजत्या गाते ॥ उजवे अंग द्या सोडुन डाव्या आंगावरती घ्या कलते ॥ देठापुन काळीज लखलखते शरीर पोटच्या थरारती ॥ जगप्रसिद्ध हे वर्म जाणोन केलें कर्म कोण्या रिती ॥ मित्र बरोबर तुमच्या होता किं नवता सांगा प्राणपती ॥ नावडतीची साखर आळणी आसे काही कुडे पावडे ॥ १ ॥

गुळ नाही गोड सीवाचा राव तुम्ही निद्रिस्त कां जागे आसा ॥ नाही तरी निमित्त घेऊन झोंपेचे काय बोलते मग पुसा ॥ प्रधान पुत्र यकुळता एक त्याचा सत्वगुण आसा ॥ चोरी केल्यावाचुन सजणा आरुण उदय होईल कसा ॥ तेव्हां पित्यानें मंत्र शिकविला- किंचित वर्मी भिन जसा ॥ माणिक मोती सुवर्ण उचलुन दचकुन टाकी उसासा ॥ आखर शेवटी साळीच्या कोंड्याचे चोरिले गणोडे ॥ ३ ॥

तुरुतंदान महा पुण्य म्हणावें कैसा दाता धर्मकरी ॥ येजीचे उसने सवेच देणें आहे सवाई समशेरी ॥ धर्मराज महाराज सौमवासीचे हस्तनापुरी चीखलाचा वारणा करून वाणे घेऊन गेली गांधारी ॥ कौंती माता म्हणे भीमासी जारे वापा इंद्रपुरी ॥ आई रावतासी आणि पछाडून परत वाण कौरवा घरी ॥ विभीच्यार कर्मास आसे दृष्टांत पापपुण्य कोणाकडे ॥ ३ ॥

गोडीनें गोड शब्द मन वानवले मनाचें साक्षीनें ॥ सखा सखी



( ७६ )

पोटासि धरूनिया पदरीं घेतले पापगुण्यें ॥ हें मंदिर द्या सोडून  
दुसरें मंदिर सुंदर सहस्रा गुणे ॥ सर्व सिद्ध साईत्य न्युनता नाहीं  
नानापरि सुमनें ॥ तिन प्रहर विनोद गुजरले चौथे प्रहरी सिता-  
पीनें ॥ कामचेतना शांत झाली उभयता राजस वदने ॥ पाहिले  
नाहीं रविनें केले कविनें कसे काय हे कांडे ॥ सगनभाऊ म्हणे  
होनाजी बाला उत्तर द्यावे राकडे ॥ ४ ॥

— — —

# कशि जाउ सखे यात्रेला

( राग भूपाळी )

चाल-आहो प्राणपती मी तुमची प्रियकर अवला.

होनाजी

मी सवासिनी कसी जाऊं सखे यात्रेला ॥ लुब्धले तुझ्या सुर-  
तेला कसे करूं ॥ ध्रु० ॥

तुझ्या आधी जाईन पंढरीला चुरसा चुरसी ॥ आंगणांत झाले  
दुरसी कसे करूं ॥ लोका ज्या पाहुन खीया तिला फुरफुरसी ॥  
मनच्या मनांत चुरमुर्सी झुरझुरूं ॥ बोलण्यामध आटापेनास  
बोलुन उरसी ॥ हा मिथ्या वाद तूं करसी फिरफिरूं ॥ चाल ॥ ह्या  
आहेत चाली तुमच्या ठाउक पहिल्या स्वामीराया ॥ जा पंढरीस  
द्या गोष्टी सोडून दुरल्या स्वामीराया ॥ आम्ही खीया जात छळ-  
नुक करिते मैत्रेला ॥ १ ॥

जे हायाचे ते होऊ दोघे जाऊ ॥ अंतरले वापभाऊ तुजवीन ॥  
दोघाचे दोन घोडे सजउन घेऊ ॥ पंढरपुर विठल पाहूं विनऊन ॥  
तु कळलीस बे वचनी माया लाऊं ॥ तुझी क्रिया नाही शुद्ध राहूं  
म्हणऊन ॥ चाल ॥ इमान देऊन वचनात गोविले मजला ॥ राजस  
वदने ॥ तुझ्यापायी म्या संसार आवघा तुजला ॥ राजस वदने ॥  
कोण घटका लागली म्हणुन जिव रिझला ॥ राजस वदने ॥ एक  
दिवस नाहि टिकणार तुझ्या खात्रीला ॥ २ ॥

सखी सांगे सख्याप्रति आजेवून मर्जी ॥ मी नव्हे मतलब गर्जी  
जावेलगी ॥ या शहर पुण्याच्या स्त्रिया गोड वर वर जी ॥ हात  
फिरविल तोंडावर जी पुढे बगा ॥ हा भरमाचा भोपळा आहे  
आजवर जी ॥ न कळे फुटेल हा गरजी पुढे दगा ॥ चाल ॥ या  
काळीं प्रीत चालवणें तुजला आमची प्रियकर राघु ॥ पुढे बग न  
कोर्णा मिळेल तुला फुकार्चा ॥ प्रियकर राघु ॥ राहिली क्रिया

फेरफार गोष्ट लाखाची ॥ प्रियकर राघु ॥ या कर्म लागेल बद्ध  
कुळगोत्रेला ॥ ३ ॥

रतु चौथा दिवस प्रातःकाळीं न्हाऊं ॥ खुपबोई अत्तर लावु  
राजसा ॥ अनुभवे एकविचारे उभयता येऊं ॥ दरकुच पोहचले  
जाऊ सा दिवसा ॥ केले चंद्रभागेवे स्नान क्रिया घेऊं ॥ तुळसी  
पत्र वेल वाहू विठ्ठला ॥ रावळांत जाऊन अर्ज विनंती केली ॥  
प्रियकर राघु ॥ कवी सिद्धनाथ म्हणे आशा पूर्ण झाली ॥ प्रिय-  
कर राघु ॥ मुणी सगनभाऊचे कवन चंद्री नेत्रेला ॥ म्हणे  
बिबन या यात्रेला ॥ जिवलगा ॥ मि शीवनासी कशी जाऊ सखे  
यात्रेला ॥ ४ ॥

-----

## तुझ्या आंगीं इष्काच्या कळा

( राग लीलांबरी. )

चाल — बहता दिवसा मज दुवळीवर पायधूळ

होनाजी.

प्रांत पुणेकडे पठारचें राहणार पंढरीस जाऊ ॥ जिवाला घोर सखे नको लावू ॥ धृ० ॥ तुजवर आमची प्रित कसी तुज ठावे आह कीं नाहीं ॥ जिवाला शोध करून पाही ॥ आज्ञा मोडून कधीं तुझी आम्ही परग्रही गेलो नाहीं ॥ उभयताचे मन देते ग्वाही ॥ चवथा दिवस सरला पांचवे दिवसी कळले कांहीं ॥ पतिसंगे रम जा ऐक ठार्यीं ॥ चाल ॥ मनांत शोधून पाहावे ॥ उतरलो तुका सखे सद्गावे ॥ पुढे गुण काय म्हणून विसरावे ॥ आणखी भेटु नेत्र घेती लाहु ॥ १ ॥

डोळ्यास आल पाणी ऐकता चपळा आकांत करी ॥ जिवाला का श्रम देता भारी ॥ चैत्रशुद्ध शुभवेळा त्रयोदशी दिन रवीवारी ॥ भाषण केले तिसरे प्रहरी ॥ मला बरोबर न्यावे निश्चय ठरला कारभारी ॥ हपेयुक्त पाहाची पंढरी ॥ चाल ॥ मनचे मनांत ठेवा ॥ पुरविली आस्ता नाहिं देवा ॥ भरवसा देऊनी जाता गावा ॥ करुणाकर मी गरीब माऊं ॥ २ ॥

ठाव घेतला नाही ठाव लागेना आस्तेविण ॥ जिव मिळल्यावर माहित खुण ॥ निमोशिमे गुग ठसते त्यांत सासुबाईचे चोरीन ॥ सवड पाहुन होते बालणें करी करवाला पाहु सखे इच्छीले चित्तापुन ॥ हासु लागतिल सकळ जन ॥ ॥ मला घालतील डोई ॥ मग आठवावे कृष्णाबाई ॥ भ्रम फुटल्यावर होईल काऊ काऊ ॥ ३ ॥

मनोमन साक्ष आहे तुझ्या आंगीं इष्काच्या कळा ॥ भेदल्या नाही सखे वेल्हाळा ॥ आपली कुडी सजनाचा आत्मा एक दिसे

( ८० )

कनवाळा ॥ तेव्हा पचवील विपाचा गोळा ॥ आकाश जरी कड-  
कडले डंष तक्षके तोडला डोळा ॥ पार पाडील हरी सावळा  
॥ चाल ॥ सूचना मात्र ग्रहसम ॥ केली नाही पुरविली आस्ता ॥  
चातुरमास कर्मिले गुदस्ता ॥ तेही कळले प्राण घुलाऊं ॥ सगन-  
भाऊ म्हणे कार्तिक मासी जे घडेल ते पाहुं ॥ एक वेळ पंढरा  
दाऊं ॥ ४ ॥



( ८१ )

## नवी होती कां जुनी होती ?

( राग सर्कार्ण. )

चाल—जाइजुइच्या फुला राजसा तुला

होनाजा

कपुन मारिला वाण भेदला जाण या जिऱ्हारी ॥ मी कमान  
मुळतानी वान हा कळला वेऱ्हारी ॥ भृ० ॥ पडत झडत आज  
आला कोणीकुन उतरला चेहरा ॥ चोमटी पाउले वांळखली वरा-  
चतिचोरा ॥ बाग द्वारा फिरून आला की येकीवर फेरा ॥ लट-  
पटीत पगडीचा पेच घामेजला घे वारा ॥ चौकड्याचे मोती  
विष्कळति सईलावल्या तारा ॥ भीगवाळीचा लोलक ढळला  
तुझीया सुकुमारा ॥ नवीच होती का जुनीच होती तुमची  
कूवारी ॥ १ ॥

काळ्या सावळ्या गोच्या भुरक्या लहान खुऱ्या दुंगण्या ॥ झडा  
पडून घेरताल सख्या कावळ्या बारिक चिऱण्या ॥ एकीमेकीला  
वर्म समजला लावतील फुणग्या ॥ आहे स्वरूपाची हाण वसावे  
तशा गाळीत थीणग्या ॥ भरपुर भरल्या भरून उरल्या दाण्याच्या  
कणग्या ॥ हा राडा घरघाल्या जैशा शेतावर वणग्या ॥ लोणकडे  
शुद्ध न ही कडूपणाची मवारी ॥ २ ॥

दिरवी पिवळी लाल काजळी कोरी ताजी घडी ॥ नग्न करून  
नेशिवता आनंदे घालितात फुगडी ॥ हर्पाने वोळविता देउन  
द्रव्याची गठडी ॥ मला वानमी कळली तुमची प्राण जीवाचा गर्डी ॥  
दो घरकेचे सुख शेवटी मी पडले उघडी ॥ प्रीत घरोघर नाहि  
तुटून खातील सीरची पगडी ॥ तुटून फस्त करतील नेतील पलं-  
गाच्या नवारी ॥ ३ ॥

मर्जी रक्षून बगीच वोळतीस घेतलीस झडती ॥ इकाची सम-  
शेर असली पेशवे लढती ॥ पंचप्राण अर्पिले आमुचे कव्हा दोष

( ८२ )

हरती ॥ तुझ्या मनामधे सवाई दौलत जास्त असो बदती ॥  
ईश्वरामधि तू धुंदफुंद आरक्त नेत्र चढती ॥ मग मस्तक ठणकत  
समजल्यावर निचीत पडली ॥ कवळीसंग चवळीची कोणसेविता  
गवारी ॥ सगनभाऊ म्हणे समजल तर घर राखा वेव्हारी ॥ वसुन  
मारला बाण भेदल जिव्हारी ॥ ४ ॥



## ये मन मोहना

( राग बिभास. )

चाल — मम प्रिय दारा का जासी परके द्वारा.

होनाजी.

भोग्या भवरा का करितो आमुचा मारा रे ॥ धृ० ॥ ये मन  
मोहना पाहिलास पुरती चवनारे ॥ ऐक जीवना याणें खोडिलास  
हिरवा दवनारे ॥ भरली पवना कसी उतरूं राजीवनयनारे ॥ १ ॥

अरे महाशंखा मारिलास विषयपंखा ॥ काढलीस आग का  
लई जालीस सुधम आलंकारे ॥ वाजवूं डंका आज होईना लढई  
झुणकारे ॥ धर्मशिलेवर पाय ठेवीता दाहा शरीरा का करितो ॥ २ ॥

स्वप्नी चचका परक्याचा वसतो दचकारे ॥ कंवर लचका  
करिन करी कान्हा डूचकारे ॥ घेऊं गालगुचका उपाटिन शैडीचा  
चुचकारे ॥ हाती ध्या दर्पण का जाहलास करडे भवगरे ॥ का  
करितो ॥ ३ ॥

नकली वकलाभौवताली करितो नकलारे ॥ अंवा पिकळा  
आंत रेषाचा खुण भकलारे ॥ दुर्गुण शिकला मुणी सज्जन पाहुन  
झुकलारे ॥ सगन भीउचे गुण भरपुर सीवरा भीवरा रे ॥ ४ ॥





## माझी ओटी भराग

( राग विभास )

चाल दाग लाव नका जाता माझी सोय करा.

होनाजी

पत्र लिहू नका जाते का जाते सये वाट करा रे ॥ येथुन त्वरे  
माहेरागी हेची मागणे तुम्हासी माझी वोटी भरा गे ॥ धृ० ॥

फळशोभन केल्यास जाले महीने साहा गे ॥ आसे अनंदांत  
स्वामी माझे दिवस दाहा गे ॥ पुढें जायाचे ठरले वसुन नवती  
पाहा गे ॥ असी बोलली सख्यास राघू गृहीच राहा गे ॥ चाल ॥  
कारे धरियली उदासी फाडुन टाकीन मस्तकासी ॥ नाही उरत  
जरा रे ॥ १ ॥

मला विसरी पाडुन घात केला कसा गे ॥ तुम्ही जातीवंताच्या  
स्त्रीया खाली बसा गे ॥ झाला वर्तमान स्वस्थपणें निवळ पुसा  
गे ॥ हारणी चुकली कळपांत धुंडित दाही दिशा गे ॥ चाल ॥ राघो-  
विण सखियासी अन्नपाणी गोड जहाले लागत नाही जरा गे ॥२॥

या मागें पत्र लिहीले हेंते काय त्यासी गे ॥ एक मास दिवस  
गति राज गृही नाही आले रे ॥ बरें दिसत नाही खरेच आतां मरण  
आले रे ॥ प्राण वाचवा असी मुक्त बहुत बरी रे ॥ चाल ॥  
प्रश्न पुसा ब्राह्मणासी द्रव्य देऊनी विपशी उठा त्वरें जलदी  
करा रे ॥ ३ ॥

विप्र बोले जा शरण तु अंजनीसूता रे ॥ राम करिल तुझी शांती  
नका करूं शोक व्रथा रे ॥ चार योजन पतीजवळ आले हर्ष  
दित्ता रे ॥ आज सोन्याचा दिवस चढल रत्न हाता रे ॥ चाल ॥  
सगनभाऊच्या कवनासी सगर चाहाती राजबनसी रसीक गोड  
सीरा रे ॥ ४ ॥



## सुख आठवीन पतिचे

( राग कलंगडा )

चाल — नुतन बाहेर नवतीचा जन्म शरिर रवी.

होनाजी

माहालातुनि मि बाहेर आले चैन पडेना आंगणी ॥ धृ० ॥

काय आवस्ता जाली माझे शरिर हे खचखचने ॥ यास्तव बाहेर  
आले सख्यानीं चरित्र गंका सचने ॥ सुखदुख चोरित नाही  
फळापुष्पावाणी पुढे ठेविते ॥ उभ्या कशाला राहाना वसावे  
स्वस्तपणे चौभागे ॥ कवळी ग माझी ज्वानी रुताला करकरा  
लवने ॥ हे लवणी स्थीर करिल कांण माझे सांगा वचनी गोवीते ॥  
जसे दंत सळसळते गुदगुया करतें जीवन दोन्ही ॥ १ ॥

कामचेतना जाहाली शरीरी विशेष आग्र होती ॥ कबरेत प्रिया  
निन्या भिजल्या चोली भिजली छाती ॥ सपनेचे गजगज  
टोचिती भाले जखमी होती ॥ त्या जखमेचा गुळान नाही अकृत  
चालला हत्ती ॥ मि बाहेर पडल्यावर भोवती लोक तमाशा  
पाहती ॥ तसाच कळ सोशीत परंतु आम्ही अखुंच्या गरती ॥  
चांगले दिवस येतील केव्हां येऊन सागा कार्ती ॥ २ ॥

रंग माहालातील पलंग विळोने गाद्यागिरद्या ॥ खाशा वैन्या-  
वाणी पाठि लागते आणखी उपा उसांशा ॥ नग डागीने जडीत  
जोहार कोंदन केल्या खाशा ॥ आंधक दिसते तेज नाही पेंणे  
महाल आरशा ॥ विठ्ठल माझा तोही कोपला खचित जाली निरा-  
शा ॥ काय केली तुझी चोरी पदरी घाला जगन्निवासा ॥ आस  
करूं कोणा तुजवीण सांभाळीना कोणी ॥ ३ ॥

मान्य करिना आर्ज विठ्ठल फारच उदास जाहाली ॥ जाते ग  
बायानों फिरत पंढरीच्या भोवताली ॥ संताचे पर्दि मस्तक ठेउन  
चित्तवृत्ती मन धाली ॥ च्यार दिवस सुख आठविन पतीचे भजन

( ८६ )

करिन सुरताली ॥ नको घाबरी होऊं एकांती जासुदजोडी आली ॥  
खुशाल जाहाली अंतःकर्णी भेटला तिचा वाल्ही ॥ सगनभाऊ  
गुण गाती चाहाती ॥ गुणीजन गुण पाहुनी नवी । चाल रंग बहार  
रसीली तद्दृष्टेच्या बानी ॥ माझे मन भासते पतीविण झोंफ  
लागेना नयनी ॥ ४ ॥

-----

## किने घुंगर बजाया

( राग कल्याणी )

चाल—किने मुरली बजाई गरर—

होनाजी

किने घुंगर बजाया छननन छननन आवाज आया ॥ धृ ॥

आजी जाती आपने पिहूँ कूं मिलने ज्याती ॥ आज ज्याती  
आशक मतवाला जीका साती ॥ चांदणी रात नहि सरमाती ॥  
बीदीसीस फळ चमक बत लाती ॥ बाके वाळ पुरावे मोती ॥ भांग  
जमाच्या ॥ १ ॥

विष के मारे लुटपुट प्यारे ॥ ज्या कें पिहु कें आंगनमें भाले ॥  
ईशारत करके लाल पुकारे ॥ थाप दरवाजा उपर मारी ॥ मजकूं  
घर खावंदकी मोरी ॥ उठोजी मिया ॥ २ ॥

मोहन का सुनले मिठा आवाजा भारी आवाजा ॥ कुचलेकर  
खोल दरवाजा ॥ पितमकूं देखे तर कलीजा ॥ हिंदुपद दखन कां  
राजा ॥ आर्जी सुनतेच आजी महाराजा ॥ दर्शन बताया ॥ ३ ॥

सामने होवे अकबर काई ॥ छाती उमर गेंद भरकाई ॥ मिलाफ  
होके चिराक सरकाई ॥ करकर चुरिया जदत्तर काई ॥ सगनभाऊ  
कहे हुई भरपाई ॥ जुटी माया ॥ ४ ॥

# सगनभाऊचे पोवाडे

## पानपतचा पोवाडा

चाल—तुझी काळजी मला राजसा जामुद पिटवा द्युत ॥

सगन

भाऊ नाना तलवार धरून गेले गिलिच्यावर चढाई करून ॥ धुगा  
सवाई वाजीराव पेशवे पुण्यवान प्रधानानाना भाऊ गादीवर शूर  
जन्मले जसे अनेन ॥ शहर पुणे वनाविले मोहरा पुतळ्याला नाही  
कांही उणे । चमकू नंगी तलवार सैन्य हें सारें लाकर पाहून ॥  
गर्व कोंडला फार जया लंकापति रावण । होणासारखें प्राक्तनी  
कैसे लिहालें ब्रह्मचाने ॥ (चाल) ॥ बोलवून अवघे वजीर । सजवून  
या समा सदरे ॥ मग कैसा केला विचार । पत्रे लिहिली एकच  
तार ॥ अष्टप्रधान मानकरी सारे । जरी पटका ऐशी हजार ॥ आले  
मल्हारराव होळकर । फौजेमध्ये कुळअकृत्यार ॥ पलटणी उभ्या  
तय्यार । शिद्दशाई तोंफचा वहार ॥ बारा हजार बाणांची कतार ।  
चाळीस हजार भौसले नागपुरकर ॥ विस हजार आरवसुमार ।  
तीस हजार हयशी वरोवर ॥ अठरापगड लोक सारे । आपल्याला  
मि नलीवर ॥ चाल ॥ चाळीस हजार पटाण नित्य तेथे चमकती ।  
अर्जुन जात ही खदी फिरे भोंवती ॥ सिंघ जाट रोहिला नाही  
त्याला गणती । घोरपडे नाईक निवाळ कर नौवद् वाजती ॥ घाटगे  
मोहित माने पाटणकर जुकती । ढालेशी ढाल भिडे जरिपटक्याचा  
हत्ती ॥ चाळीस हजार सडक करनाटक चमकती । हे मानकरी  
भाऊचे ऐसे दुनया बोलती ॥ एक एका वरोवर ऐसे पतके किती ।  
बारा भाई जमले नाही त्यांची गणती ॥ सांडणी स्वाराची डांक  
फिरे भोंवती । अशी जमाबंदी करून ॥ भाऊ नाना०...॥ १ ॥

शाणवकुळींचे भूपाल सारे मानकरी वरोवर । धायगुंडे पायगुंडे मोरे शेंडगे पांढरे महशूर ॥ खल्लटे लोखंडे भिसं वाघ-मोडे आणि रु हटकर । शेळके वोळके काळे खत्रल खराडे नाहीं त्यांला सुमार ॥ शिरके महाडिक मिसाळ पिसाळ वांगे वरगे आहेत वरोवर । जाधव धुळवपोळ चवाण डफळे भोंसले गुजर रणशूर ॥ लिगडे कदम फडतारे घाडगे यादव थारात भापकर । आंगळे निंगळे सेवाळे शिताळे रणदिवे वावळे खळदकर ॥ गाढवे रसाळे जगताप जगदाळे काकडे काटकर । हे सारे सुभे भाऊंचे उभे आपल्याला बाजूवर ॥ चाल ॥ चाळीस हजाण फरवल जमले । सोडिले शिरावर समले ॥ रास्ते पटवर्धन गमले । दमंदरे तळकर तुमले ॥ आले पंत जागा न्यानी आंखली । नाना फौज पाहनांना चकले ॥ दलवादल डेर दिले । नगारग्याने अडुं लागले ॥ गोरमावी प्यामधि वायले । फकड ते सोडवाले ॥ मग लमाण किर्नाक आले । बावन पागा फागच झाले ॥ चाल ॥ कान्धाळपोड सजविले श्याम कर्ण । भरगच्ची हत्तीवर जुला घाली हौसेने ॥ हौदे अंवारी आव-न्याचे तारांगणे । आघाडिला चालली लगी भडक निशाणे ॥ सूत्र-नाळी जंबुरे उंटावर रोखुन । खंडा पट्टा सुंग निरकमठा कमार लावून ॥ ढाल फिरंग नवाजखाणी दिशंग गगन लफ्फरी खूण । पिस्तुल बंदुक चकमक चमके संगीन ॥ कडावीन वकमार याची खूण । राहिले एकदिल खूण करून ॥ चाल फौज काय पाहतां दुरून । भाऊ नाना ॥ २ ॥

आंगळे इंगळे शिराळे शिताळे रणदिवे वाखाळे खळदकर । गाढवे रसाळे सोनवणे जगताप जगदाळे काकडे काटकर । बोबडे दुबल मोहिते सिगाडे सांवत खिरसागर । गोडसे निकम दुधे फाळके धुमाळ गडेर वालकर तारदळकर ॥ ॥ ( चाल ) कितुर-कर देसाई हाती भाले । हैदराबादकर मोगल आले ॥ मंत्री चिटणी-स नरगंदवाले काकटकर महाराज खटाववाले ॥ कुडुकवाल्यांनीं खजिने पाठविले । गोंवकर फरास पुढे गेले ॥ ( चाल ) जमराडे

सरदार झांबरे शूर अतिरथी । लई धनगर शाणव कुळींचे मराठे  
होती ॥ हत्यार जमई जमदाड माडु घेऊन हातीं विचबा ह्या वांगी  
गुरगुज सांग सोंटा बरची फेंकती ॥ सुरसेप दारूचे केंप धुंद  
लढयेती । फसत बालमपेंच खुदचार मार लई होती । देणें महा  
राजांचे परिपूर्ण ॥ भाऊ नाना० ॥ ३ ॥

नाना भाऊनीं विचार केला फौजा पहाव्या म्हणून । स्वारी  
निघली वाहेर पर्वतीच्या दर्शनाकारणें ॥ डंके झाले चहुंकडून  
घोड्यावर ठेविले जीन । भले भले सरदार चालती, आपआपल्या  
मिसर्लानें ॥ पेंढार पुढें मार्गें तोफा चालल्या दारूगोळा बार भ-  
रून ॥ हत्तीवर सूत्रनाळ उंटावर बाण भरून ॥ बारा हजार उंटावर  
बाणांच्या कैच्या मार्गें चाले द्या धरून ॥ करावीन वकमार  
आरब सिंध रोहिले गोलचे गोल भरून ॥ करवळवाले एकांडे  
पन्नास हजार रद्ददारी करून ॥ बासडीवाले धनगर निवडक बाजू-  
वर ठरून ( ॥ चाल ) ॥ पुढें होळकर चालला । शिंदेशाही नाही  
गणतीला ॥ साडेसातशे कोतवाल सजविला । त्याला भरगच्ची  
झुला ॥ सहा हजार तोफा बार भरला । पायदळ निशाण कडक  
पुढें उडाला ॥ चार हजार सोटेवाला । सात हजार बल्लमवाला ।  
गोलचा गोल नाईक आला । मार्गें फौज करनाटकवाला । बारा-  
भाईचा घोडा मग भरला । बावन पागा बारगीर जमला ॥ माय  
मोर्तब आले गणतीला । साठ मानकरी मोरचलवाला ॥ ( चाल ) ॥  
स्वारीचा थाट एकाचित्तें झाला बरा । होणार टळेना ब्रह्म्याच्या  
अक्षरां ॥ रंगविले हत्ती पाखरा भरजरी जरा । अंबारी साडेसातशे  
मोर्ती झालरा ॥ नाना भाऊनी करून पोपाग चंदेरी तन्हा । गळे  
कंठी पाच शिरपेंच मोत्यांचा तुरा ॥ कपाळीं केशर टिळा चंद्र  
दुसरा । हौद्यांत बसून शार्हाचा घेत मुजरा ॥ ( चाल ) ॥ तीस  
हजार अबदागिरी वरोबर चाले ढिगारा । संगे झडती चौघडे  
शिगें तुतारा ॥ पर्वतीचें दर्शन घेऊन येत माघारा । फौजेकडे  
पाहतो भाऊ फिरून माघारा ॥ नऊ लाख सैन्य एकदिल घोडा  
सारा । शहर पुण्यास मुजरा करून । भाऊ नाना० ॥ ४ ॥

वाण वालम जिरिटोप वक्तारे चाळीस हजार गणतीला ।  
 जामदारखाने फोडून पैसा साऱ्या सेनेशी वाटिला । कडीतांडे  
 पोषाग कंट्या दिल्या झाडून फौजेला । शांत केली चित्तवृत्ती मग  
 मनसुबा काढिला ॥ हत्ती लढाविले गिलचे पेशवे यश आले शत्रूला ॥  
 राघोवादादा म्हणे भाऊशी प्रश्न पाहूं चांगला ॥ नाहीं ऐकलें पुढें  
 होणार न टळे कोणाला । दखूनची सौभाग्य गळसरी टटली  
 त्या समयाला ॥ समस्तांनीं अर्जाविले भाऊ ऐकेना सर्व मंडळीला ।  
 चाल केली गिलच्यावर डंके वाजवीत चालला ॥ ( चाल ) ॥  
 धरिली दिल्लीची वाट । सातपुड्याची झाडी दाट । अर्जियाचा  
 उतरला घाट । बंडावे मोडले वाट । नऊशें कोस मारवाड नाट ।  
 त्यानें जाऊन घेतली भेट । दिल्ली जमावंदी चट । वादशहानें  
 आणविला जाट । लखनोरचे नवाब जबघाट । दीड-  
 लाख फौजेचा थाट । वादशहाने आणविला जाट । सेना  
 जमली आटोकाट ॥ ( चाल ) ॥ धारचे पवार जयपूर उदे-  
 पुर वाला । रातौरात पांचली डांक सरंजामाला ॥ नानाभाऊनीं  
 जाऊन यमुनेवर डेरा दिला । भिडाविले मोर्चे लढती किल्याला  
 किल्लेदार बडा रणशूर मार लाविला । बारा हजार तोफा रुखती  
 दिली तोफला । मोर्चे गढती फौज लढती केली हला । घेतला  
 किल्ला जबरदस्त वादशहा केला । भाऊची खराबी गणीत नाही  
 जखमेला । भाऊ दिलगिर फार दिला हुकूम तोफेला ॥ दिल्लींत  
 माईना मुडदा गंज पडला । धिटार्ई करून हल्ला चढविला ॥ दिल्ली  
 शहर घेतलें सर करून ॥ भाऊ नाना० ॥ ५ ॥

आटोकाट जमले पठाण कुंजपुन्यास साठ हजार । दुहेरी  
 तोफा लाविल्या पुढें कोसाचा मार ॥ कुंजपुरा येईना  
 हार्ती भाऊ जाहले मनीं दिलगिर । बोलावुन पेंढारी मग त्यांनीं  
 काढला विचार ॥ दिल्ली सोडावी डावी उदेपूर वेढावें चहुफेर ।  
 होळकराशीं केला हुकूम वाण मग सोडी नाकपूरकर । आतां  
 फराळीस पुढें गल बारनाळा भरगोळ्यांचा मार । पेंढार्यांनीं वेढ



उठविला तोफखान्यासमोर ॥ चाल ॥ जागोजाग छबिने भाऊचे ।  
 राऊत पायदलाचे ॥ तट पाडिले किल्ल्याचे । फार सैन्य पडले  
 भाऊचें ॥ चढलें निशाण शिद्यांचें । पाट वाहती बहु रक्ताचे ॥  
 एक लाख मनुष्य दिल्लेचे घालाल पडले जखमाचे ॥ वारा हजार  
 पेंढार भाल्याचे । लूट मुभा दिल्लीची ॥ चाल ॥ फोडिले तक्त  
 दिल्लीचें खजिना काढिला । कुमकुस घेतली फौज कुच मग केला ॥  
 आले नाना भाऊ धावत हिंदुस्थानाला । लखनोरचा नवाब रातो-  
 रान पळून गेला ॥ लुटले शहर सारें आग्र्यावर ढाला दिल्या ।  
 राजा रणजांत जाट लाहोरवाला ॥ चवथाई दिल्ली भरतपुरवाला  
 मिळाला । लिहून धाडिलें पत्र रुमशामाला ॥ चवदाशे कोस  
 घोडा अष्टकेन पाणी पाजला । रातोरान डाक गेली गिलचाला ॥  
 आले वर्काल सलाम करून । भाऊ नाना ० ॥ ६ ॥

वकील उमे हात जोडून बोलती नाना भाऊकारण । लंब  
 धाडली तुम्हा स्वर्भ झाला पेसा दर्शन ॥ पुण्याप्रती राज्य करावें  
 दिल्ली अष्टकेपासून । काथ आला भाऊशी नऊ कोट रुपये द्यावे  
 धाडून ॥ चवदाशे कोस आलों पुढे चवदाशे कोस जाईन । इस्त-  
 वूल द्या किल्ला मुल्दख रुमशामचा पाहित ॥ दान्ही हात बांधून  
 शरण यावे तेव्हा परतून जाईन । गिलचा बोले कौणी आशा टेविली  
 आलें मरण ॥ फेर पत्र पाठविल दाती धरून यावें तृण ॥ चाला ॥ पत्र  
 वाची त्या वेळेशी । कळविलें अवघ्या फौजेशी ॥ भाऊ बोले  
 तेव्हां नानाशी । तीस हजार फौज द्या खाशी ॥ गांविंदराव  
 बुंदेळे बनशी । दान पतके बरोबर खासे ॥ केला खाना त्या  
 दिवशी । दाणा घेरण आणावयाशी ॥ ढाला दिल्या आग्र्यावर त्या  
 दिवशी । झाला हुकूम खजिना आणावयाशी ॥ खजिने भरले  
 छकड्याशी । रातोरान डाक गिलचाशी ॥ आली चालून मुक्क-  
 माशी । दहा हजार फौजेशी ॥ शिरें पाठविलीं भाऊशी । भाऊ  
 म्हणे कोणे एकाशी । नसे नऊ लाख माझे पाशा ॥ चाल ॥ गिल-  
 चाची फौज आली चालून भाऊवर । भाऊ हटेना लढणार तोही

रणशूर ॥ झाला हातघाई दिवस पहिला सोमवार । आरवांनीं  
केली गर्दी गोळी अपार ॥ गिलच्याचे पडले मुडदे पळतां वेजार ।  
घाडिले पत्र रुमाला गर्दीम शिरजोर ॥ वडा खंदा ब्राह्मण नऊ  
लक्ष फौज रणशूर । पानपतावर छावण्या खंदकावाहेर । आम्ही  
तरी ना येऊं हाती घेतले शिर । धाडा सडी फौज खाशी करून  
तय्यार ॥ चार दस्ते घोडा पाटवा एक दिलसारे । धाडा खर्ची  
खजिना भरून ॥ भाऊ नाना० ॥ ७ ॥

वादशहानें पत्र वाचता झाले मनिं दिलगीर । आऊक्ष दोरी  
तुटली आम्हांर कोपला ईश्वर ॥ इस्तंहुल मागता किल्ला चव-  
थाई घावी कोटवर । मरून मरे होऊ परंतु ना जाऊं त्याचे हार ॥  
सांडणीम्हार फाकिला कंधार पंजाब पंचीन बहाद्दर । वजीर बोलावुन  
विडे दिले गिलचांस केली वस्त्रे ॥ फत्ते करा तलवार वक्षिसा देईन  
मुलुख महामूरगादीचें नांव राखा सध्यां देईन पैसा मुबलक फार ॥  
चाल ॥ घोडा चार दस्ते बोलाविला । दिला पोपाग पिवळा शैला ॥  
दुराण्या राऊत बोलाविला । वादशहान शिरी हात ठेविला ॥ भले  
भले शिपाई अघाडिला । शहरावाहेर डेग दिला ॥ सहा हजार  
तोफ चार भरला । पुढें चालतां कडक उसळला ॥ हिरवें निशाण  
हिरव्या ढाला । फौजेचा ढग जसा वळला ॥ त्या दिवशीं मुक्काम  
केला । बोलविले अस्तराला ॥ आम्ही जातो रणघरला । आतां  
आलें रांडपण तुजला ॥ चाल ॥ तोडून गरसळी फाडून हातची  
कांकण । झाली निरवानिरधी शिरी बाशिग बांधुन ॥ पैजेचे विडे  
उचळाले यश घेऊन । चार दस्त पडतील त्या दिवशीं रुम  
सोडीन ॥ वादशहास बोलती कधी ना येऊ परतून । शंभर  
कोट रुपये खर्ची देईन धाडून ॥ अथवा जाईन मरून ॥ भाऊ  
नाना० ॥ ८ ॥

अकराजणांची कुंपण अकराशेचें एक पलटण ॥ अकरा पलट-  
णाच्या एक कंणू अकरा कंणूचे एक दस्तन ॥ अशी देन दस्त  
ठेविली रुमाच्या गादाला राखण । चारदस्त सरजाम नदी समजी

आले उतरून ॥ पिवळे करून पोपाक नवरे तळ हातांत शिर घेऊन । धाडिचे वकील गिलचानीं मसुदे बोलाया कारणें ॥ नाहीं ठरले बोलणें भाऊसाहेवाशीं गर्व दाखण । वकील आले माघारे वृत्तात कळविला जाऊन ॥ चाल ॥ गिलच्यानी कावा केला । तीन कोस सोडून भाऊला ॥ भंवता वेढा घातला । रस्ता चाटू देइना झाला ॥ वाणी उदमी बंद केला । गौळी माळी तो राहिला ॥ तेली तांबोळी हलवायाला । कोणी जाऊं देइना त्याला ॥ असा तीन महिने दम धरिला । पुढें धारण आली फोजेला ॥ अद्याव दाणे रुपयाला खण खोटा घ्या दाखला ॥ तेल तूप मीठ मिरचीचा तोटा पडला । नीर देही अंतकाळ झाला ॥ चाल ॥ नाजा भाऊ बसून डेण्यात करती विचार । अन्न दृष्टी पडना झाले खोंबरें ॥ पाण्याची कमत नऊ रुपयास झाले शेर । निमें अन्न निमी शाडू भक्षिती लोक सारे ॥ पोटाचे महदुन्न सोसेना तिळभर । पोटाविण ओढून काचा वांधी कंबर ॥ म्हणे भांग तमासु अफीम राहिली दूर । भाऊशी बोलती मिलून अवघे लफ्कर ॥ नेऊन घाला गिलचांवर झालो निष्ठुर । हत्ती घाडे मरती ढाणावर ॥ कां घेतां रांडपण घरी बसून । भाऊ नाना० ॥ ९ ॥

गिलच्यांनी हुकमत करून भाऊ वेढिला बहुत युक्तिनें । जठराग्नि चेतला खवळला व्याघ्र पंचानन ॥ झांगड नांबत वाजती दणादण भरे वाजे संगीन । डंके झाले पताकाच्या घोड्यावरतीं ठेविलें जीन ॥ फौजा झाल्या तयार निष्ठुर कर वळाच्या मैदाना । चोर डाक एक ही होती गिलचांची नाहीं कळलें संधान । गिलचा झाला घाबर आगि वेढा उडविला जलदिनें ॥ दोनी दळे झालीं तयार त्यावेले करतां नारायण ॥ आदित्यचारीं लढाई नेमली दस्ते आले जलदिनें । भाऊस वातमी कळली जरिपटका गेला चालून ॥ ( चाल ) ॥ गिलच्यांनीं रणखाद्य पूजीला । भाऊशीं वर्तमान कळला । काय पहातां गलीम सांपडला । एकदांच हरहर केला ॥ रोहिले आघाडी जे जाला कडाविन सुचनाला ॥ ऐशी

हजार होळकर भाला । शिद्यांनी मार खूप दिला ॥ बाण सुदती-  
तीरकमानीला । अरव हपशी तो रोहिला ॥ गोसावी भुंदकत चा-  
लला ॥ करवलांनं घोडा चमकाविला ॥ बाराभाईंच्या मंडपावर  
ढाला ॥ फोजेवा बंद मग तुडला ॥ भाऊसाहेब अंबारींत दुडला ।  
दादू महातांनं हत्ती पुढें नेला । आंदु जडियले हत्तीला ॥ तीरक-  
मान हत्ती धरला ॥ पाडव दळीं बिभीरग आला ॥ का पहतां वीर  
खवळिला ॥ दिली सरवती तोरिला ॥ नऊ हजार गोळा उडाला ॥  
॥ ( चाल ) ॥ तासे मरुं ते तंवर किती वाजती । कर्ण कितीएक  
रणवहिरी कर्तती ॥ गिलव्यांच्या तोफा कुलपी गोळे गर्जती ॥ धृ  
कोट बाण जशी दगांत बीज चमकती । दणादण मेरू मंडळ  
धरणी कांपती ॥ बारा हजार पालखी भाऊची झाली रितीतीन लाख  
घोडा गर्द जरीपटण्याचा हत्ती ॥ पेशीहजार होळकर गर्दी नाही  
दिसती ॥ पायदळाचे गोळे जागोजाग पडले किती । सोकला  
कंठ मग पाणी पाणी बोलती ॥ जखमांची नाही गणती कवंध  
नाचती । स्वर्गाचे देव पाहती वर्णिती अमरावती ॥ गगनीं झाकले  
सूर्य चंद्र भिऊन ॥ भाऊ नाना० ॥ १० ॥

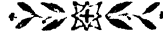
गगनीं झाकल सूर्यचंद्र मग पडला अंधकार । गलिमांनं पुर-  
विली पाठ भाउ हटेना तो रगशूर । सोनपतावर लढाई भाऊ  
अंबारींत कमान तीर ॥ बाणे बंदुकिचे फेर झडती तोफेचे गोळे  
पडे जसे गार ॥ गोळ्यासरसा भाऊ उडाला दादू महात चकाचूर ॥  
बापलेक ओळखेना धरणीमाय जागा देईना अल्प जर । नानासाहे-  
बाशा डांक आली ते गेले हामी सादर । झाले घोड्यावर स्वार  
बाईस कळिले धरला पदर ॥ बोलि गोपिकाबाई पुण्याचे राज्य  
कोण करणार । भाऊसाहेब नेत्रे आम्ही तरी काय राहुन करणार ।  
ब्राह्मणो राज्य पेशवाई बुडाली असें नाही होणार ॥ ..... ॥  
( चाल ) पैजेवा विडा उचलिला । सारी शाही पाहती नानाला ॥  
भाला कटार सूर्य दाबला । दोन लाख घोडा बरोबरीला ॥ रणा-  
मधें जाउन शिरला । झाली चकमक एकच हला ॥ चाळीस

हजार जिरेटोपवाला । नानापाशी कत्तळ झाला ॥ होळकरानें  
 फितवा केला ॥ हें ठाऊक नाही नानाला वैऱ्यांनी वैर साधिला ।  
 मग जखमा चढल्या नानाला ॥ जसा भीष्म कर्ण युद्धाला ॥ मुरद  
 पाईना धरणीला । अरब हपशीपत्रें रोहिला । तो घागीवाणी उडाला ॥  
 घोड्याहून खाली आला । लढण्याचा हेत नाहिं पुरला ॥  
 नाना पडला धर मग सुटला । गिलच्यानं मार खूप केला ॥  
 ( चाल ) ॥ खंदकांत माईना लोक उंट 'घोडे सारे । गिलच्यांचा  
 एक दम्न यश रणशूर ॥ नऊ लाखांतलें सातशें उरले सारे ।  
 तोफा बंदुका पडल्या सुनं दिसती डेरे ॥ मांहरा पुतळ्या रुपयांचे  
 जागोजाग पडले ढिगारे ॥ पडलेल्या फौजेचे मार्गे कोण घेणार ॥  
 हत्ती उंट भोकळे घोड्यांचे छिल्लार । कांणी लूट घेईना पळता जीव  
 वेजार ॥ बेले दाही दिशावर पळून ॥ भाऊ नाना० ॥ ११ ॥

शके सोळाशें पासष्ट फाट्गून वद्य पष्ठी आदिनवार । नऊ रात्र  
 नऊ दिवस लढाई मग फिरले माघार ॥ सातशांनी धरली वाट  
 पुण्याची निर्मान्य लष्कर । बेदड घालती छापे वाट चालेना तिळ-  
 मर ॥ पुढें विकट घारी कैला तारील परमेश्वर । असे सांडाव हेत  
 आले अटक अतरून नऊ कोसावर ॥ ( चाल ) ॥ तिथून अवघे  
 फुटले पुण्याचे रस्ते भुलले । फारदिसा भुलीमध्ये मुंगले ॥ नऊ  
 रुड फिरतां चकले । अन्नाविण वालून सुकले ॥ भक्षिती झाडांचे  
 पाले । गोसावी किती एक झाले ॥ तंबू हाती घेतले । किती रामे-  
 श्वराकडे झुकले ॥ काशांचे रस्ते धरले । या रितीनं सैन्य  
 खपलें ॥ दैवाचे पुण्याशी आले । लाखांटे सदेवर पडले ॥ दुखाचे  
 सागर फुटले । .. . . . ॥ ( चाल ) ॥ लाखांटे वाचिता  
 झाले अवघे घावरे । नानाभाऊ बुडाले पुण्यास आली खबर ॥  
 नानाभाऊ बुडाले परंतु लौकिक दुनियादर नवलाख वांगडी फुटली  
 असला हाहाकार ॥ दक्षिण बुडाला सर्ती पडल्या महामूर । श्रीमं-  
 ताच्या तक्तापाशी भलंभले मनसुबीदार ॥ रथापिले गादीवर माघ

(९७)

वराव नेणार । सौन्याची जळली भट्टी उरले खापर ॥ शाहु शत्र-  
पतिचे देणें सांब आवतार । गातो सगनभाऊ ठिकाणा शाहुनगर।।  
गातो फत्तेजगं पवाडा करून । भाऊताना. ॥ १२ ॥



## खडकीची लढाई

दक्षिणच्या पेशवाशी घाला कधि नव्हता आला । गंगाधर शास्त्र्यावरून राज्याचा नाश झाला ॥ धृ० ॥ गंगाधरशास्त्री मारले पंढरपुरांत । चोरवातमी गेली इंग्रजांच्या घरांत । तेथुनि रचिला कलंकी पेका आश्रयाची मात । त्र्यंबकजी डेंगळे हवाली करून झाले शांत । दोन दिशी वाद मिटला ठेविले ठाण्यांत । पुढे व्हायाचे पळून गेले सहाय्या महिन्यांत । इंग्रजांच्या पद्दत्यानुन असा कोण गेला ॥ १ ॥

कोट किल्ले दिले ओलिला त्रिबकजींसाठीं । एक महिन्याचा वायदा मसलत केली उफराटी । वसई सुभा दिला रे देवा आड-केली ताटी । कसा तरी जिव वांचो पडल्या दुष्टांच्या गांठी । बाबासाहेब गेले पंढरिला विठ्ठलाच्या भेटी । उजवे फुल घावे आम्हां माहुलिच्या कांठी । गोविंदराव काळ्यानें मनसुबा पहा कैसा केला ॥ २ ॥

बापुगोखले मुर्लीच पेका बेटावर गेले । बेट जाळून निघुनशानें खडकीवर आले । दोघांचे मोर्चे भिडले आकाश कडकडले । बापु-गोखले जाऊनशानें तोफेवर पडले । टोपीवाल्याची फरडी झाली लढाईवान पडला । लहान थोर जन रणभूमीशी युद्धास आला । दोहो सैन्यांचा बहुतसा चेदा तो झाला ॥ ३ ॥

दोन पलटणी येऊन पुण्यावर गारपिरीं भरल्या । युक्ति युक्तिनें उठवून लावितां खडकीर ठरल्या । आश्विन महिना एकादशी तल-पारी झडल्या । तेराव्या दिसचा समाचार पेकुन घ्या दाखला । सत्राशें एकुणचाळीस ईश्वरी नामसंवत्सराला ॥ ४ ॥

लाख फौजेचा जमाव झाला श्रीमंतांपाशीं । रणभूमीवर येऊन पडल्या तोफांच्या राशी । अल्पिष्टनसाहेब स्मिथसाहेब आले रागाशीं । सिंधुराच्या टेकडीवर दिल्या तोफांच्या राशी । अल्पि-ष्टन् साहेबाचा हुकूम तो लई करडा झाला ॥ ५ ॥

करनल साहेब होते पलटर्णांत । आले धाऊन खडकीच्या मैदानांत । लढाई करून बहुत केली मात रंजुक झडत । पांचेचा हिरा दडेना वाटोवाटी चंद्र गगनांत । बापु गोखल्या सकळ सुरवर स्तचिती रणांत । तीन लाख फौज पळून गेली बापु गोखला गहिला रणांत । युद्ध केलें त्यानें युद्ध केलें बहुत । बाबासाहेब विश्वास देऊन माहुलीस गेला । बापु गोखला लढता सवाप्रहर दिवस आला ॥ ६ ॥

दळणासरसे किडे रगडले रडती नरनारी । लेंकराला माय विसरली कसा ईश्वर तारी । आधीं गेले ते पार पडले पुण्याच्या पारीं । पुण्यावरती घडले झेंडे केली वारासारी । जो येतो तो लढतो हातामधीं भाला घेऊनी । सगनभाऊ म्हणे पेशी ईश्वराची करणी । बिविछन म्हणे चंद्रसूर्याशी कलंक लागला ॥ ७ ॥



## प्रतापसिंह महाराजावर पोवाडा

मुळापासून चाल झाली कुठे दिसेना अंतर । वाळासाहेब हुशार  
करकट्टे लढणेवाले फार ॥ इंग्रजानी घेतला मुलुख चालून आले  
दक्षणेवर । कोलापुरवाल्याशी जिंकिले लढण्यास टिकेना कोणी  
फार । शहरामध्ये द्रव्य फिरविले राज्य घेतले हातावर । सारे  
शहर फिरून आला डेरा दिला पवय नाक्यावर । साहेबलोकांनी  
देउनी ताजीमा पहिली खुर्ची केली मोहरे । मनामधि कांहीं भीति  
आणु नये आपला चालला एकच विचार । चौदा पेट्याचे राज्य  
करावे आह्वास आनंद फार ॥ १ ॥

बुवासाहेब वाळासाहेब मारून टाकावे जलदिने फार । आपसा-  
हेब मागून बोलता झाला भाऊबंद कसे मी मारूं ॥ आपल्या हाताने  
ध्यावा प्राण मारा सांगतो किल्यावर । इंग्रजानी तयार तोफा आण-  
ल्या पवय नाक्यावर जलदिने हा वार भरून दह्या उठविला कि-  
ल्यावर । शहरामधि झाली चलविचल बुवासाहेवास दहशत  
पडली फार ॥ २ ॥

वाळासाहेवास आला क्रोध लढाईची करून तयारी । सारे लष्कर  
शिवंदिशी जलदी उठवी फार ॥ बुवासाहेवास कळली बातमी हात  
जोडून वाळासाहेब मोहरे । आग लागो द्या लढण्याला इंग्रज येईना  
द्वार ॥ सातारकिल्ला प्रताप खूपे जिंकिला इंग्रजानी कैद केले ।  
वाळासाहेब बुवासाहेवास जलदिने निवावर नेले । अंबारीत बंधु  
बैसले झाली लाविल्या हत्तीला । इंग्रजांनी जिंकून सातारा आपला  
अंमल बसविला । वाळासाहेवास धनवास ईश्वरान दिला । अवघे  
मानकरी येति भेटिला असा राजा नाहि होणार साताराला ॥ ३ ॥

निवावरती डेरा दिला बारा दिवस वनवास कंदिला । पुन्हा  
तेथुन निघून चालले पुण्यक्षेत्र काशिला ॥ ऐन जंगलामधि राजा  
जन्मला जंगली राजा नाम पावला । सगन भाऊ गजे सभेमध्ये  
याने पवाडा केला । मोठ्या मोठ्याची कीर्त करितो अशी चाल

( १०१ )

होइना कोणाला । बुवासाहेब बालासाहेब यांनी घास्ती पाळून  
व्यर्थ प्राण सोडाला । अवघ्या राज्याची हीच गती पुकार झाला  
मर्वांना । अवघे राज्य करीना लढाई खंडणी देती बहादुर इंग्रजाला  
४ ॥

-----

---

बाळा--बहिरूकृत  
लावण्या व पोवाडे  
छापत आहेत

आणि  
सगनभाऊचा दुसरा भागही लौकरच  
प्रसिद्ध होईल.

---

## सारस्वतप्रसारक मंडळीचीं पुस्तकें

काव्यतुषार--( अधिकारी व तिवारी )	...	...	४८
वेणुनाद--( कवितेचें पुस्तक )	...	...	४४
प्रेमयोग नाटक--( सोनाळकर )	...	...	१
सोनाळकरांची समग्र कविता	...	...	१४८
मनोरंजक गोष्टी पुस्तक पहिले	...	...	१
लेंभे यांची कविता	...	...	१
वेणुसुधा व वनसुधा	...	...	४८
रेदाळकरांच्या गोष्टी ( छापत आहे )	...	...	१
राजा शिवार्जी ( कै. कुंटे )	...	...	१
सुनीतावलि ( अधिकारी )	...	...	४८

सारस्वतप्रसारक मंडळी,

७७० सदाशिव, पुणे शहर.

आमचे मुंबईचे एजंट.—

तुकाराम पुंडलीक शेठ्ये,

माधव बाग मुंबई













